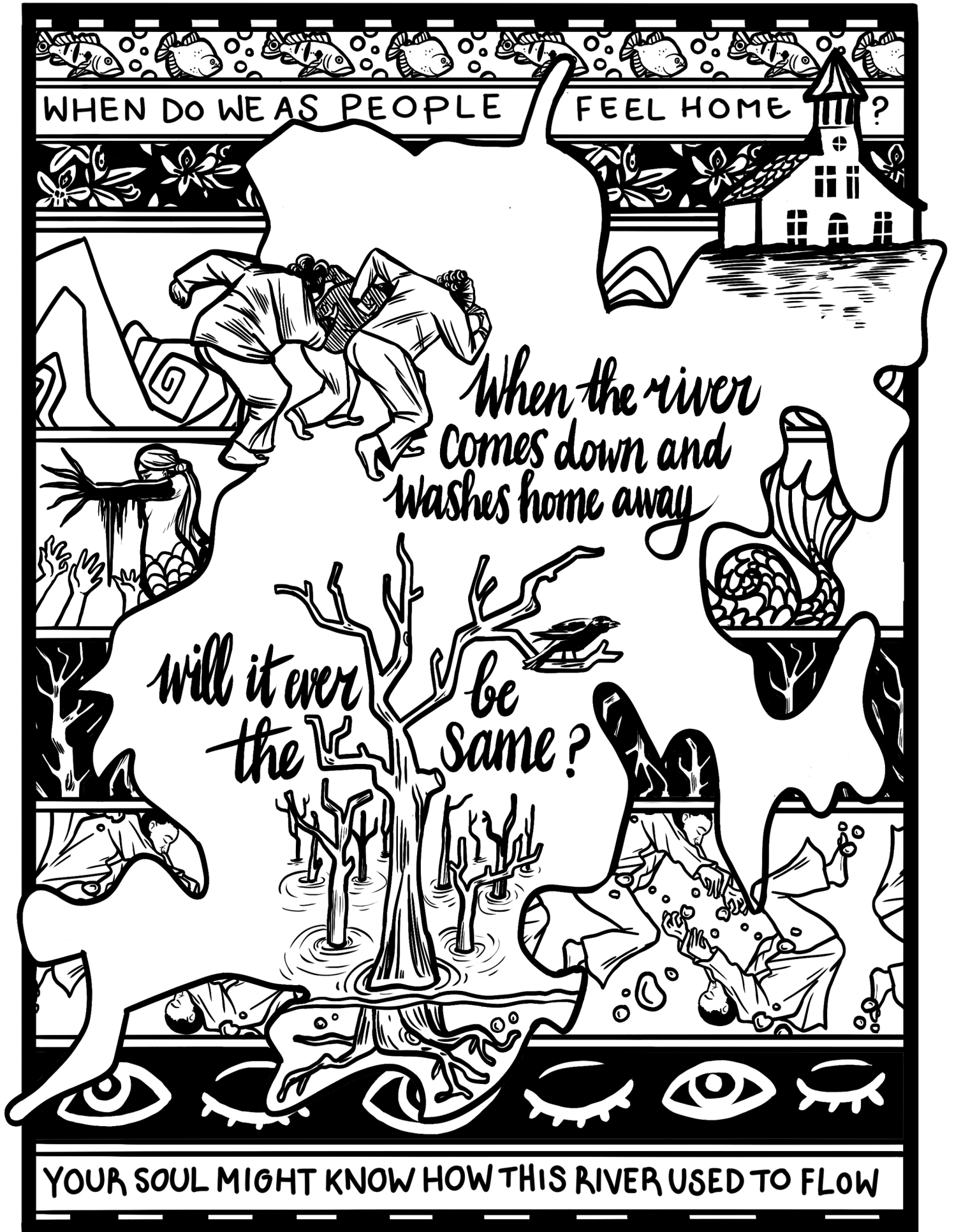


CLOSED EYES



DE BODEM VAN HET BROKOPONDOMEER

De diepte van het Brokopondomeer

Het artwork op de voorkant, een kleurplaat van AMBIGOU, verbeeldt het gebied van het Brokopondomeer in Suriname. Het toont elementen uit het verleden die niet meer zichtbaar zijn, maar nog altijd voelbaar, zoals de boomtoppen die boven het water uit steken.

Closed Eyes

Het Brokopondomeer, een stuwmeer in het binnenland van Suriname, vormt het decor voor de choreografische voorstelling Closed Eyes. De voorstelling begint met één van de dansers die afdaalt naar de diepte van het meer, waar ooit zijn voorouders leefden. Alida Dors bezocht dit meer en Ganzee, het dorp van haar voorouders dat onder water verdween.



"Mijn voorouders hebben gedroomd voor hun kleinkinderen.
Ik wilde terug naar de plek waar zij die dromen hebben gedroomd.
Waar zij leefden."



Het verleden

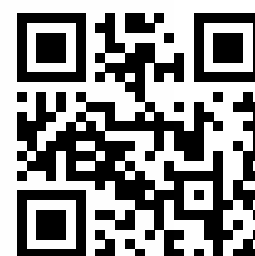
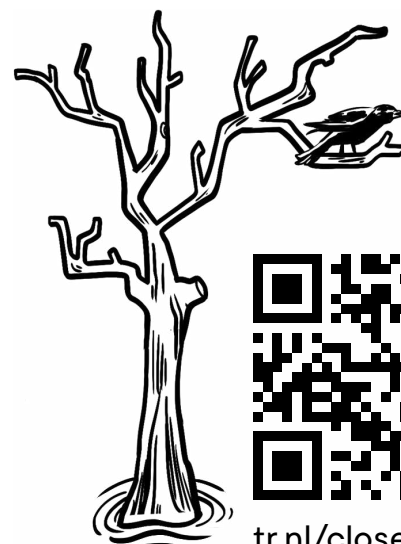
In 1964 leidde de voltooiing van de Afobakadam tot het onder water zetten van een gebied zo groot als de provincie Utrecht. Deze dam was gebouwd voor de stroomvoorziening van een aluminiumsmelter. Het doel was economische groei, maar dit betekende ook het verlies van een thuis voor velen. Dorpen, waaronder Ganzee, werden overspoeld. Ongeveer 5000 Marrons, gevluchte tot slaaf gemaakte mensen, werden hierdoor ontheemd. Juist deze mensen, die zichzelf wisten te bevrijden en met wie vredesverdragen gesloten zijn, hadden geen zeggenschap over eigen grondgebied meer. Met het overstromen van deze dorpen is er veel verloren gegaan. De verhalen en herinneringen blijven echter bestaan.



"When do we as people feel home? When the river comes down and washes home away,
Will it ever be the same? If you close your eyes and look inside, what will you find?
A world of memories, extending beyond the start of your life. You're just one drop
in this sea, but your soul might know how this river used to flow."

Would you like to know more about Brokopondomeer?

- Bezoek de tentoonstelling Soengoe Kondre / Verzonken Leven in Nieuwe Instituut, te zien tot 2 juni 2024 in Rotterdam.
- Bekijk de documentaire Andere Tijden: Leven in Koloniaal Suriname.
- Volg het Instagramaccount @saamakanenge_ over Afro-Surinaamse en Saramaccaanse cultuur.
- Beluister de podcastaflevering van TR Extra met Alida Dors.



tr.nl/closedeyes