



FATHER



LESBRIEF

ISK PROJECT 2023

BESTE DOCENT,

Dit is de lesbrief voor de voorstelling FATHER, die uw leerlingen 14, 15, 16 of 17 maart gaan bezoeken bij Theater Rotterdam. IMAGE is onderdeel van het stadsbrede ISK-project, een initiatief van Theater Rotterdam om voorstellingen te maken met en voor ISK-leerlingen.

Dit jaar is dat FATHER, een voorstelling over het hebben en missen van een vader. Dertien ISK-leerlingen vertellen het waargebeurde verhaal van een vader en zoon die met hun vliegtuigje neerstorten in het Calandkanaal te Rotterdam. Wat is daar gebeurd? En hoe heeft het zover kunnen komen? Aan de hand van zelfgeschreven teksten en fysieke scène's, onderzoeken de leerlingen de band met hun eigen vader. Wat betekent het om een vader te hebben of juist te moeten missen?

Aan het begin van dit schooljaar hebben uw leerlingen rondom dit thema een workshop gekregen. Vervolgens hebben er een paar besloten om mee te spelen in de voorstelling, die alle leerlingen nu gaan zien. Ter voorbereiding hebben we een klein pakket samengesteld, die u in de les kunt behandelen. Voelt u zich vrij om dit geheel op uw eigen manier te doen. De onderstaande opdrachten zijn enkel ingrediënten, waarmee u naar eigen inzicht een gepaste maaltijd kunt samenstellen.

Een inspirerende les toegewenst en hopelijk tot in het theater!

Met vriendelijke groeten,

Jasper Vaillant

Mynou van der Linden

Irish Kensenhuis



RECEPT

Deze lesbrief heeft twee doelen

1. De leerlingen informeren over de voorstelling
2. De leerlingen laten kennismaken met de thematiek van de voorstelling

Deze lesbrief bestaat uit drie ingrediënten:

1. Het infoblad wat u nu in handen heeft
2. De e-flyer van de voorstelling
3. Een scène uit het script van de voorstelling

MOGELIJKE GERECHTEN

1. Flyer bekijken en bespreken

U kunt beginnen met het tonen van de flyer en het bespreken van de tekst op de achterkant. Om het gesprek op gang te brengen kunt u de volgende vragen stellen:

1. Waar denk je dat de voorstelling over gaat?
2. Wat doe je als je iemand mist?
3. Wie heeft er allemaal weleens zijn/haar vader gemist? Wat deed je toen?

2. Script lezen en bespreken

Vervolgens kunt u het script lezen en bespreken. Hierin wordt het krantenartikel aangehaald dat de basis vormt voor de voorstelling.

U kunt het volgende doen

1. De leerlingen vertellen dat zij het script hebt van de voorstelling en zij nu al stiekem één scène mogen inzien.
2. De leerlingen vragen welke twee als echte acteurs de tekst zouden willen voorlezen.
3. De tekst lezen.
4. De tekst bespreken aan de hand van de volgende vragen: wat denk je dat er is gebeurd? Waarom zijn vader en zoon neergestort? Hoe zou het zijn voor hun familie? En hoe zou jij reageren als je zoiets overkwam?

3. Schrijfopdracht

Als laatste kunt u de leerlingen een schrijfopdracht geven, die we ook voor de voorstelling hebben gebruikt.

U kunt het volgende doen:

1. De leerlingen de opdracht geven om vijf dingen op te schrijven die ze aan hun vader zouden willen zeggen.
2. De leerlingen deze zinnen een voor een laten voorlezen.
3. De leerlingen de belangrijkste zin laten onderstrepen.
4. Een paar leerlingen vragen om deze zin uit te beelden en de klas te laten raden om welke zin het gaat.



FRAGMENT UIT FATHER

- A Het begon allemaal met dit krantenartikel van afgelopen zomer:
- B “Inzittenden van gecrasht vliegtuigje in Rotterdam waren vader en zoon”
- A Het is zondag 5 juni. Het stormt en regent.
- B Vader en zoon zijn vertrokken vanuit Noorwegen. In hun eigen vliegtuigje.
- A Vader is namelijk lid van een vliegclub. Hij vliegt overal naartoe.
- B En nu is hij op weg naar Frankrijk. Samen met zijn zoon.
- A Ze vliegen van Noorwegen naar Nederland. Het weer is slecht. Maar de vader is een goeie piloot.
- B En hij is trots op zijn vliegtuig: een eenmotorige Dyn'Aéro MCR-01 met vier zitplaatsen.
- A Ze vliegen langs schiphol. Daar hebben ze contact met de verkeerstoren.
- B “Schiphol radar. Do you have a transponder? Over.”
- A “Negative, sir. We are showing 26 D-M-E out on the 1-9-5 degree radial of Schiphol. Over.”
- B “What is your heading? Over.”
- A “Heading right now is 3-2-0.. Over.”
- B “Roger. Over.”
- A Er wordt niets meer van ze vernomen.
- B Een reddingsteam gaat op zoek. Met helikopters en boten. Ze zoeken en zoeken en zoeken...
- A En vinden de brokstukken van het vliegtuig. Maar geen vader en zoon.
- B Die komen pas dagen later bovendrijven. Helemaal blauw van het water.
- A Vader en zoon zijn beiden overleden.
- B En wij dachten alleen maar: wat is daar precies gebeurd? En hoe heeft het zover kunnen komen?
- A En nog belangrijker: wat vertelt het ons over de band met onze eigen vader?





Het eenmotorige Dyn'Aéro MCR-01 vliegtuig





CONTACT

Website

theaterrotterdam.nl

Socials

[@theaterrotterdamjong](https://twitter.com/theaterrotterdamjong)

Email

educatie@theaterrotterdam.nl

