

(VOORLOPIGE) TECHNISCHE BRIEF

Versie: 2 juni 2022



Het waarom beantwoord

Voorstelling	<i>Het waarom beantwoord</i>
Gezelschap	<i>Productiehuis Theater Rotterdam</i>
Regie	Mathieu Wijdeven
Lichtontwerp	Scott Robin Jun
Kostuumontwerp	Hanne Pierrot
Aantal acteurs	1
Adres Theater Rotterdam	William Boothlaan 8, 3012 VJ, Rotterdam
Techniek	1 ^{ste} inspicient: Carola van Vliet (Den Haag 1 juli 2022) Carola.vanVliet@theaterrotterdam.nl 0031 6 30332198 1 ^{ste} inspicient: Wim Bechtold (Na 1 juli 2022) wim.bechtold@theaterrotterdam.nl 0031 6 24645316 Renate Hofkens (Den Haag 1 juli 2022) Renate.Hofkens@theaterrotterdam.nl 0031 6 51436654
Productie (niet mee op tour):	Emma Boots Emma.boots@theaterrotterdam.nl 0031 6 482 35 014 Suzan Slinger (tot 9 juli) Suzan.slinger@theaterrotterdam.nl

ALGEMEEN

Aankomsttijd techniek	13:00 (bij avondvoorstellingen, bij matinee's 5,5 uur voor aanvang)
Opbouwtijd	± 4 uur
Duur voorstelling	60 á 70 min
Afbreektijd	± 60 á 75 min
Stroboscopisch effect:	<i>Nee</i>
Rook/vuur:	<i>Rook</i>
Vloer:	<i>Houten toneelvloer, balletvloer graag weg bij aankomst.</i>
Afstopping:	<i>Rondom zwart met witte horizon achterop, graag vernemen wij of deze aanwezig is.</i>

TONEELBEELD/DECOR

Het decor bestaat uit een stapel kratjes waar de laptop van Mathieu en een overheadprojector op staan. Daarachter hangt een horizontoek waar de overhead projector op projecteert. Hiervoor hangt er een kabelboom vanuit de kap, deze nemen wij zelf mee met 2 xlr inputs, 1 vaste spanning en 1 schakelbare dim aansluiting.

Het toneel begint verder leeg maar tijdens de voorstelling worden verschillende voorwerpen het toneel op gebracht. Ook hangt er een houten 'punt' in het dak. Tijdens de voorstelling komt deze tevoorschijn door hem te laten zakken. Dit gebeurt door de speler zelf tijdens de voorstelling. Hiervoor hebben wij zelf ophangmateriaal mee in de vorm van touw met katrollen, indien aanwezig gebruiken wij voor het vaste ophangpunt graag een takel van het theater.

Daarnaast hangt er een kistje met kabuki systeem in de kap, hieruit valt een boek met een kledingstuk naar beneden. Deze wordt vanaf de regie aangestuurd. Het kistje heeft een ballast nodig in de vorm van een extra lampje o.i.d.

Theater Rotterdam neemt mee:

Overhead projector

Kleine projector/beamer, staat in het decor

Twee verrijdbare decorstukken op pallets, met ledstrip en rookmachine erin

Kunststof kratjes, gebruikt als tafel

Drie kleine houten punten/kegels op de vloer

Eén grote houten punt/kegel gevlogen in de kap

Houten kistje met valsysteem

LICHT

Wij vragen van het theater:

Dimmerpunten kap: *24 dimbaar + 2 non-dim/schakelbaar*

Vaste spanning kap: *1*

Armaturen: *Conventioneel, zie lichtplan*

Theater Rotterdam neemt mee:

Lichttafel: *Grand MA2 on pc/wing*

Ons lichtplan is los meegestuurd i.v.m. eventuele aanpassingen. Zo hebben jullie altijd de up-to-date versie. Dit gaat via productie of de 1^e inspiciënt.

GELUID

Wij vragen van het theater:

PA FOH: *Links, Rechts, Sub (het liefste los, anders mag sub meelopen)*

Aansluitingen op toneel: *Twee XLR inputs vanuit de kap naar regie (vanuit onze boom)*

Theater Rotterdam neemt mee:

Geluidstafel: *Yamaha QL1*

Zenders: *Ja, één headset (626-668MHz) en één in-ear (518-553Mhz)*
Randapparatuur: *Stereo DI voor op toneel en een draadloze speaker in het decor*

SPECIALE EFFECTEN

Wij gebruiken bij deze voorstelling rook. Graag vanaf begin bouw de rookmelders uit.

Ook hebben wij een valsysteem. Hier komt een kostuum met daarin een boek en klein zakje confetti naar beneden. Dit wordt vanaf de regie bestuurd. Wij hergebruiken de confetti.

KLEEDKAMERS

1 kleedkamer

PERSONEEL THEATER ROTTERDAM

Techniek: *1 of 2*

PERSONEEL THEATER

Techniek bouw/lossen: *1*
Techniek voorstelling: *1*
Techniek breek/laden: *1*

Er zijn geen changementen die door het theater gedaan hoeven te worden.

Wij vragen hierbij om een volwaardige kracht, stagiaires zijn van harte welkom maar uiteraard boventallig. 😊

TRANSPORT

Deze voorstelling wordt vervoerd in een bakwagen. Indien nodig kan een kenteken worden opgevraagd via productie of de 1^e inspiciënt.

Foto toneelbeeld:

