

HOUSE OF ONE



Lesbrief

ISK PROJECT 2024



BESTE DOCENT,

Dit is de lesbrief voor de voorstelling HOUSE OF ONE, die uw leerlingen 27, 28, 29 februari of 1 maart gaan bezoeken bij Theater Rotterdam. HOUSE OF ONE is onderdeel van het stadsbrede ISK-project, een initiatief van Theater Rotterdam om voorstellingen te maken met en voor ISK-leerlingen.

Dit jaar is dat HOUSE OF ONE, een voorstelling over het interreligieuze gebedshuis dat op dit moment wordt gebouwd in Berlijn. Dertien ISK-leerlingen vertellen het verhaal van het House Of One: een moskee, een synagoge en kerk in één. Is dat wel mogelijk: drie geloven onder één dak? En wat is er voor nodig om vreedzaam te kunnen samenleven? Met hun eigen ervaringen als inspiratiebron, onderzoeken de leerlingen al spelende hun eigen verhouding tot het House Of One en de wereld om hen heen. Wat is er voor nodig om elkaar te vinden en écht te ontmoeten in het nu?

Aan het begin van dit schooljaar hebben uw leerlingen rondom dit thema een workshop gekregen. Vervolgens hebben er een paar besloten om mee te spelen in de voorstelling, die alle leerlingen nu gaan zien. Ter voorbereiding hebben we een klein pakket samengesteld, die u in de les kunt behandelen. Voelt u zich vrij om dit geheel op uw eigen manier te doen. De onderstaande opdrachten zijn enkel ingrediënten, waarmee u naar eigen inzicht een gepaste maaltijd kunt samenstellen.

Een inspirerende les toegewenst en tot ziens in het theater!

Jasper Vaillant
Regisseur

Mynou van der Linden
Medewerker Educatie & Interactie

Irish Kensenhuis
Hoofd Educatie & Interactie



RECEPT

Deze lesbrief heeft twee doelen

1. De leerlingen informeren over de voorstelling
2. De leerlingen laten kennismaken met de thematiek van de voorstelling

Deze lesbrief bestaat uit drie ingrediënten:

1. Het infoblad wat u nu in handen heeft
2. De e-flyer van de voorstelling
3. Een scène uit het script van de voorstelling

MOGELIJKE GERECHTEN

1. Flyer bekijken en bespreken

U kunt beginnen met het tonen van de flyer en het bespreken van de tekst op de achterkant.

Om het gesprek op gang te brengen kunt u de volgende vragen stellen:

- Waar denk je dat de voorstelling over gaat?
- Wat geloven de drie jongeren op de foto denk je? En waarom?
- Hoe ga je om met iemand met een andere geloofsovertuiging? Praat je erover of niet? Wat vind jij respectvol?
- Denk je dat het House Of One bijdraagt aan de wereldvrede? Zo ja, waarom? Zo niet, wat zou dan volgens jou kunnen bijdragen?

2. Video bekijken en bespreken

Vervolgens kunt u [deze video](#) laten zien en bespreken aan de hand van de volgende vraag: als jij architect was, wat zou je dan veranderen aan het House Of One? Wat mag in ieder geval niet ontbreken?



3. Script lezen en bespreken

Vervolgens kunt u het script lezen en bespreken. Hierin wordt het krantenartikel aangehaald dat de basis vormt voor de voorstelling.

U kunt het volgende doen:

- De leerlingen vertellen dat jij het script hebt van de voorstelling en zij nu al stiekem één scène mogen inzien.
- De leerlingen vragen welke twee als echte acteurs de tekst zouden willen voorlezen.
- De tekst lezen.
- De tekst bespreken aan de hand van de volgende vragen: waarom denk je dat het zo lang duurt voordat het House Of One af is? En denk jij dat het daarna misschien ook wel in brand zal worden gestoken? Of is dat overdreven?

4. Interview en uitwisseling

Tenslotte kun je de leerlingen de opdracht geven om elkaar in tweetallen te interviewen over hun geloofsovertuiging. Wat geloof je (of niet) en welke invloed heeft dat op je dagelijks leven? Wat vindt je van andere geloven? Waar ben je nieuwsgierig naar?

Vervolgens kun je enkele leerlingen vragen om klassikaal te delen wat ze te weten zijn gekomen in het interview.

FRAGMENT UIT HOUSE OF ONE



- A Vandaag vertellen wij jullie het verhaal van het House Of One, een interreligieus gebedshuis voor Moslims, Joden en Christenen, dat op dit moment gebouwd wordt in Berlijn.
- B Het idee ontstaat in 2011 als een imam, rabbijn en priester de handen ineen slaan en de vereniging House Of One oprichten.
- A In 2012 organiseren zij een ontwerpwedstrijd. Het architectenbureau Kuehn Malvezzi wint en krijgt de opdracht om de House Of One te bouwen.
- B In 2021
- A Pas negen jaar later
- B Wordt de eerste steen gelegd op de Petriplatz. Het plein in Berlijn waar het – as we speak – nog steeds een bouwput is. Pas in 2025 is het House Of One klaar voor gebruik.
- A En wij dachten bij onszelf: is dat wel mogelijk, drie geloven onder één dak? Hoe doe je dat? En zijn er geen groepen mensen fel op tegen?
- B Ja, is het geen olie op het vuur van radicalisten? Ik bedoel... de wereld staat in brand. Kijk naar de oorlog tussen Israël en Palestina...
- A En de oorlog tussen Rusland en Oekraïne...
- B En al die andere oorlogen waar onze media nauwelijks aandacht aan geven.
- A En daarom dachten we: als het House Of One af is, is er een grote kans dat ook dit huis in brand vliegt.
- B Dat leek ons een redelijk scenario: het House Of One is af en er komen elke dag gelovigen samen om te bidden, elkaar te ontmoeten en met God te zijn...
- A En dan gaat de fik erin.
- B Brand! Brand!
- A Bel de brandweer!
- B Kinderen en vrouwen eerst!
- A Iedereen naar buiten!
- B Geen tijd te verliezen!
- A Go go go!
- B God zij met ons!
- A Moge Allah ons beschermen!
- (Stilte)
- B Een redelijk scenario. Kan zomaar gebeuren.
- A En dat brengt ons bij de vraag: hoe kunnen we dit voorkomen? Hoe kunnen we in vrede samenleven ondanks onze verschillen?
- B En wat kunnen we daar zelf aan doen?



Ontwerp House of One | Kuehn Malvezzi architecten





CONTACT

Website

theaterrotterdam.nl

Socials

[@theaterrotterdamjong](https://www.instagram.com/theaterrotterdamjong)

Email

educatie@theaterrotterdam.nl

