

TECHNISCHE BRIEF

Repelsteeltje en de blinde prinses

A background image of a woman with blonde hair wearing a red headscarf, looking upwards with her hands raised in a gesture of surprise or awe.

Voorstelling	Repelsteeltje
Gezelschap	Theater Rotterdam
Regie	Pieter Kramer
Decorontwerp	Niek Kortekaas
Lichtontwerp	Mark van Denesse
Kostuumontwerp	Sabine Snijder
Aantal acteurs	8, plus 8 kinderen
Adres Theater Rotterdam	William Boothlaan 8, 3012 VJ, Rotterdam
1e Inspiciënt:	Hein van Leeuwen, 06 2441 4630, hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl

ALGEMEEN

Aankomsttijd techniek:	10:00 uur (Doetinchem 09:00 uur)
opbouwtijd :	6,5 uur
Duur voorstelling:	01:30 uur voor de pauze, 01:10 uur na de pauze
Afbreektijd :	ongeveer 1,5 uur

MINIMALE TONEELAFMETINGEN

Lijst	12 meter breed, 6,5 meter hoog
Diepte achter kk	10 meter

ORKESTBAK

De orkestbak wordt niet gebruikt.

TONEELBEELD

2 rolwagens met stal en bedstee, brug uit de kap voor ondergronds hol, 5 rijdende grote vakken voor paleis

Zwarte balletvloer van de schouwburg. We hebben zelf een voorbaan bij ons van vinyl.

Veel verschillende doekjes. En veel verschillende meubels.

DE ZAAL

De geluidstechnicus zit in de zaal ongeveer in het midden en niet onder een balkon.

Hiervoor zijn 2 x 4 stoelen nodig

De lichttechnicus kan in de regiecabine als het zicht op toneel voldoende is. Als dat niet het geval is zit hij bij de geluidstechnicus. Dus dat zijn 2x3 extra stoelen.

De volgspotter van het gezelschap gebruikt de volgspot van het theater.

OP TONEEL

1 genie

Het gezelschap maakt gebruik van de zwarte balletvloer van het theater.

LICHT

HET THEATER ZORGT VOOR

Op toneel: 10x 2.5kW vloeraansluitingen

125 A CEE form krachtstroom

In de zaal: aanwezige spots in zaalbrug en volgspot

THEATER ROTTERDAM ZORGT VOOR

6 lichttrekken met: Diverse wapperlampen

Wapperlampen aan pendels

Led horizonbatterij

GELUID

HET THEATER ZORGT VOOR

Schone voeding 3 x 32A

Speakers zaalsysteem

THEATER ROTTERDAM ZORGT VOOR

Mixer : 1 Yamaha

Effectapparatuur diverse effecten

12 zenders (frequenties in overleg)

SPECIALE EFFECTEN

In deze voorstelling wordt gebruik gemaakt van een Viper rookmachine en een hazer.

KLEEDKAMERS

6 kleedkamers

TRANSPORT

Deze voorstelling wordt vervoerd in twee trailers.

PERSONEEL

THEATER ROTTERDAM ZORGT VOOR

Bouwploeg van 4 personen plus 2 meewerkende chauffeurs

Draai-/breekploeg van 6 personen (inclusief 1 stagiair) plus 2 meewerkende chauffeurs

HET THEATER ZORGT VOOR

Voor de bouw en de breek van de voorstelling zijn 5 technici van het theater nodig.

Tijdens de voorstelling zijn er 4 technici van het theater nodig, 1 aan de trekkenwand en 3 op toneel.

TONEELBEELD

