

Toneel kaart

BIS BIS BIS! Na een daverend succes in 2017 is hij terug: de Toneelkaart. Wij hebben ditmaal tien prachtige voorstellingen geselecteerd (inclusief een bonusvoorstelling in mei) die je voor vijftig euro kunt zien. Dat is slechts vijf euro per voorstelling! Een prikkie toch?

Dit jaar staat de Toneelkaart helemaal in het teken van de BIS: de verzamelaar voor alle grote, door het Rijk gesubsidieerde gezelschappen van Nederland (de BasisInfraStructuur). Veel van deze gezelschappen hebben nieuwe, jonge artistiek leiders. Een frisse wind waait door theaterland. Van NNT's Guy Weizman tot Eric de Vroedt van het Nationale Theater. In maart en april laten zij hun werk zien bij Theater Rotterdam. Je hebt één maand, van 8 maart tot 12 april, om het nieuwe toneellandschap van Nederland te verkennen.

LEGENDA

- actueel
- klassieker
- monoloog
- ensemble
- bekend van tv
- nieuw geschreven stuk
- crossover muziek
- crossover dans

12 apr ————— 8 mrt

10 voorstellingen VOOR €50,-

Toneel kaart



BISI BISI BISI



Normaal €12,-

do 8 mrt en za 10 mrt, 21:00
Nu ben ik Medea

KHADIJA EL KHARRAZ ALAMI / PRODUCTIEHUIS THEATER ROTTERDAM

Opgroeien met twee werelden is een ware rijkdom. In *Nu ben ik Medea* zie je hoe het personage geniet van zowel de westerse wereld als de Marokkaanse. Tot dat deze rijkdommen gaan botsen: Khadija El Kharraz Alami gaat er tussen staan en poogt met al haar kracht vast te houden aan beide werelden. Ze groeit verder op, niet langer met, maar tussen die twee werelden in.

- Bekend van televisie: Khadija was te zien in de serie *Penoza*
- Talentontwikkeling
- Samenwerking met het NNT
- Met verwijzingen naar een klassieker
- Monoloog

Tussen twee werelden

Concept en spel Khadija El Kharraz Alami Met medewerking van Luk Perceval, Jip Vulk, Robbert van Heuven Coproductie Noord Nederlands Toneel



Normaal €28,-

vr 9 mrt, 20:15
La superba

TONEELGROEP MAASTRICHT

Een schrijver uit het Westen is neergestreken in Genua. Hopeloos verliefd is hij op het mooiste meisje van de stad. Als hij op een avond een vrouwenbeen vindt, begint een lange tocht door de stegen van de stad. Ilya Leonard Pfeijffers adembenemende lofzang op Genua is een muzikale voorstelling over migranten die op zoek zijn naar een mooier en beter leven.

- Bekend van televisie: Angela Schijf
- Boeken op de planken
- Ilya Leonard Pfeijffer won met *La superba* de Libris Literatuurprijs 2014
- Met live muziek
- Gratis inleiding om 19:15

Op zoek naar een mooier leven

Tekst Ilya Leonard Pfeijffer Bewerking Jibbe Willems Regie Servé Hermans Spel Wim Opbroeck, Angela Schijf, Melissier Boobé, Daan van Dijksseldonk, Kendrick Etmon, Joke Emmers, Mpho Pierreux, Ture Reuman, Lushyra Sint Jago, Michel Sluysmans en Dries Vanhegen.



Normaal €28,-

zo 11 mrt, 14:30
Marx

HET ZUIDELIJK TONEEL

In deze voorstelling kijkt Marx als een levende dode terug op zijn leven en denken. Op zijn begrafenis waren maar zeven mensen aanwezig. Geen van zijn publicaties kreeg tijdens zijn leven veel erkenning. Na zijn dood werd hij zowel aanbeden als vervloekt; want zijn goede intenties plaveiden ook de weg naar de hel: miljoenen mensen werden gedood in naam van de 'marxistische bevrijding'.

- Bekend van televisie: Frank Lammers
- In 2018 is het 200 jaar geleden dat Marx werd geboren
- Maakt deel uit van de serie filosofen-monologen van Het Zuidelijk Toneel

Ideeën van de grondlegger van het communisme

Concept, tekst en regie Stefaan Van Brabant Spel: Frank Lammers



Normaal €21,-

za 17 mrt, 20:15
Salam

NOORD NEDERLANDS TONEEL, CLUB GUY & RONI EN ASKOISCHÖNBERG

Nu de spanningen tussen de westerse en de Arabische wereld steeds vaker oplopen, neemt het NNT je mee naar hoe het allemaal begon: een vader die niet weet hoe hij zijn vaderliefde moet tonen en twee broers die uit elkaar worden gedreven. Het verhaal van Abraham. Verwacht geen historisch bijbel drama, regisseur Weizman laat zich qua sfeer en energie liever inspireren door Tarantino.

- Crossover toneel, dans en muziek
- Bekend van televisie: Jack Wouterse
- Gratis inleiding om 19:15

Menselijke verhalen

Tekst Fikry El Azzouzi Regie Guy Weizman Choreografie Roni Haver Spel en dans Jack Wouterse, Bien De Moor, Bram van der Heijden, Veerle van Overloop, Senna Gouroud, Mohammed Azaay, Adam Peterson, Igor Podsiadly, Angela Herenda, Sofiko Nachkebiya, Camilo Chapela, Harold Luya



Normaal €28,-

di 27 mrt, 20:15
De hereniging van de twee Korea's

HET NATIONALE THEATER

Vlak voordat hij zijn jawoord geeft, bekent een aanstaande bruidegom dat hij ook heeft gezegd met de zus van de bruid... Een man bezoekt elke dag zijn echtgenote, die haar geheugen is verloren. In een licht absurdistische aaneenschakeling van twintig scènes over de liefde van de Franse schrijver Joël Pommerat regisseert Eric de Vroedt 9 acteurs in 51 rollen.

- Bekend van televisie: Tamar van den Dop, Mark Rietman
- Nieuw geschreven stuk uit 2013
- Groot ensemble
- Gratis inleiding om 19:15

Tintelend als een glas champagne

Tekst Joël Pommerat Regie Eric de Vroedt Spel Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Keja Klaasje Kwestro, Genevra Krind, Emmanuel Ohene Bofoa, Alwin Pulinx, Mark Rietman, Esther Scheldwacht, Betty Schuurman



Normaal €28,-

wo 28 mrt, 20:15
Robin Hood

TONEELGROEP OOSTPOOL

Er was eens en ze leefden nog lang en gelukkig... Nou, niet echt. Oostpool gaat op zoek naar wat oeroude legendes ons nog te zeggen hebben. Ze nemen de rebelse revolutionair Robin Hood onder handen. Maak je op voor een theateravond waarin op humorvolle wijze de maatschappij onder de loep wordt genomen en verlaat gebrainwasht en rebellerend de zaal.

- Klassiek verhaal in een modern jasje
- Ensemble
- Gratis inleiding om 19:15

Anti-sprookje voor volwassenen

Tekst Joachim Robbrecht Regie Sarah Moeremans Met Gillis Biesheuvel, Steef de Bot, Joep van der Geest, Camilla Siegerts, Chiem Vreeken, Louis van der Waal en Dalorim Wartes



Normaal €28,-

wo 4 apr, 20:15
Platonov

THEATER UTRECHT

Met tien jonge acteurs brengt Theater Utrecht een hartverscheurend eerlijke voorstelling over leven en liefde van een groep Millennials. Regisseur Thibaud Delpeut plaatst *Platonov* in het heden en toont het grootste deel van een hechte vriendschap. Centrale figuur is de charmante maar gedisillusioneerde Misja Platonov, gespeeld door Vincent van der Valk (winnaar Arlecchino 2015).

- Bekend van televisie: Vincent van der Valk, André Dongelmans
- Klassieker van Anton Tjechov
- Gratis inleiding om 19:15

Mensen. Liefde. Nu.

Tekst Anton Tjechov Vertaling Jacob Derwig Regie, bewerking en muziek Thibaud Delpeut Spel Claire Bender, André Dongelmans, Jacobien Eijffers, Bram Gerrits, Isabelle Houtdzagers, Ward Kerremans, Jesse Mensah, Ilke Paddenburg, Vincent van der Valk, Mattias Van de Vijver



Normaal €28,-

vr 6 en za 7 apr, 20:15
De andere stem

TONEELGROEP AMSTERDAM

Een man telefoneert met zijn ex. We horen alleen wat hij zegt. Hoe de vrouw aan de andere kant van de lijn reageert, kunnen we alleen afleiden uit zijn antwoorden en reacties. Aan de basis van *De andere stem* staat de monoloog *La voix humaine*. Halina Reijn speelt dit stuk al jaren met veel succes bij Toneelgroep Amsterdam. Ramsey Nasr schreef én speelt het weerwoord van de man.

- Bekend van televisie: Ramsey Nasr
- Monoloog
- Gratis inleiding op 6 april om 19:15

Het weerwoord van de man

Tekst en spel Ramsey Nasr Regie Ivo van Hove



Normaal €31,-

wo 11 en do 12 apr, 19:00
Woef Side Story

THEATER ROTTERDAM

De familiehit *Woef Side Story* (8+) is een Romeo en Julia op z'n hondjes. De stoere straathond Toto en de bloedmooie rashond Marina zijn verliefd. Maar in een wereld waarin iedereen in hondenhokjes is ingedeeld, mag hun liefde niet bestaan. Is de liefde van Toto en Marina sterk genoeg?

- Familievoorstelling
- Winnaar Musical Awards
- Klassieker in een nieuw jasje

Romeo en Julia op z'n hondjes

Regie Pieter Kramer Tekst Don Duyns en Arjan Ederveen Liedteksten Alex Klaasen Poppen Erik Bosman, Tamar Stalenhoef Met Sylvia Poorta, Dick van den Toorn, Steyn de Leeuwe, Martin Snp, Kim van Zeben, Marius Mensink, Desi van Doeveren, Roel Dirven, Laus Steenbeeke, Charlene Sancho, Danny Westerweel en Daisy Hagendoorn



Agenda

MAART

do	8	KBS	21:00	Nu ben ik Medea Productiehuis Theater Rotterdam
vr	9	GZ	20:15	La superba Toneelgroep Maastricht
za	10	KBS	21:00	Nu ben ik Medea Productiehuis Theater Rotterdam
zo	11	GZ	14:30	Marx Het Zuidelijk Toneel
za	17	GZ	20:15	Salam Noord Nederlands Toneel
di	27	GZ	20:15	De hereniging van de twee Korea's Het Nationale Theater
wo	28	GZ	20:15	Robin Hood Toneelgroep Oostpool

APRIL

wo	4	GZ	20:15	Platonov Theater Utrecht
vr	6	GZ	20:15	De andere stem Toneelgroep Amsterdam
za	7	GZ	20:15	De andere stem Toneelgroep Amsterdam
wo	11	GZ	19:00	Woef Side Story Theater Rotterdam
do	12	GZ	19:00	Woef Side Story Theater Rotterdam

BONUS Voorstelling in mei

do	17	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam
vr	18	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam
di	22	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam
wo	23	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam
do	24	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam
vr	25	WDW	20:30	Headroom Theater Rotterdam

TR SCHOUBURG Schouburgplein 25, 3012 CL Rotterdam GZ = Grote Zaal / KBS = Krjin Boon Studio

TR WITTE DE WITH William Boothlaan 8, 3012 VJ Rotterdam WDW = Witte de With

Toneel kaart kopen?

Spelregels

1 Je koopt voor €50 een Toneelkaart op www.theaterrotterdam.nl/toneelkaart op bel de kassa op 010-4118110 (ma-za 14:00-18:00).

2 In je bestellingsbevestiging voor de Toneelkaart vind je een actiecode waarmee je voor alle voorstellingen een vrijkaart kunt bestellen.

3 Met de Toneelkaart mag je *Nu ben ik Medea*, *La superba*, *Marx*, *Salam*, *De hereniging van de twee Korea's*, *Robin Hood*, *Platonov*, *De andere stem*, *Woef Side Story* en *Headroom* bezoeken.

4 De Toneelkaart is persoonsgebonden.

5 De vrijkaart is geldig voor een plaats naar keuze op alle rangen.

6 Bij misbruik wordt je Toneelkaart geblokkeerd.



1 Amsterdam

Toneelgroep Amsterdam



Foto: Jan Verschuycveld

DIRECTEUR
Ivo van Hove
 Heist-op-den-Berg (België), 1958

'Hij kan ons als geen ander optillen. Onder hem speel je olympisch toneel. Met veel aandacht voor het gesproken woord, met lijf en leden. Liefde, haat, pijn aangaan, je er persoonlijk mee verbinden en zo voelbaar maken waar het over gaat.'

— acteur Hans Kesting over Ivo van Hove

2 Den Haag

Het Nationale Theater



Foto: Gerrit Mulder

ARTISTIEK LEIDER
Eric de Vroedt
 Rotterdam, 1972

'Dat is waar al mijn voorstellingen over gaan: tegen het gebrek aan contact met elkaar, tegen cynisme, tegen onverschilligheid.'

— Eric de Vroedt

3 Rotterdam

Theater Rotterdam



Foto: Willem de Kam

ARTISTIEK DIRECTEUR
Ellen Walraven

'Onze makers Lotte van den Berg, Boogaardt/VanderSchoot, Alida Dors, Marjolijn van Heemstra, Pieter Kramer, Davy Pieters, Schwalbe, Johan Simons, Ann Van den Broek, Uerland, Wunderbaum en Erik Whien durven te botsen. Met elkaar én met de wereld. Dat is de match met onze stad: Rotterdam is het product van stevig botsen.'

— Ellen Walraven

4 Tilburg

Het Zuidelijk Toneel



Foto: Finn Reas

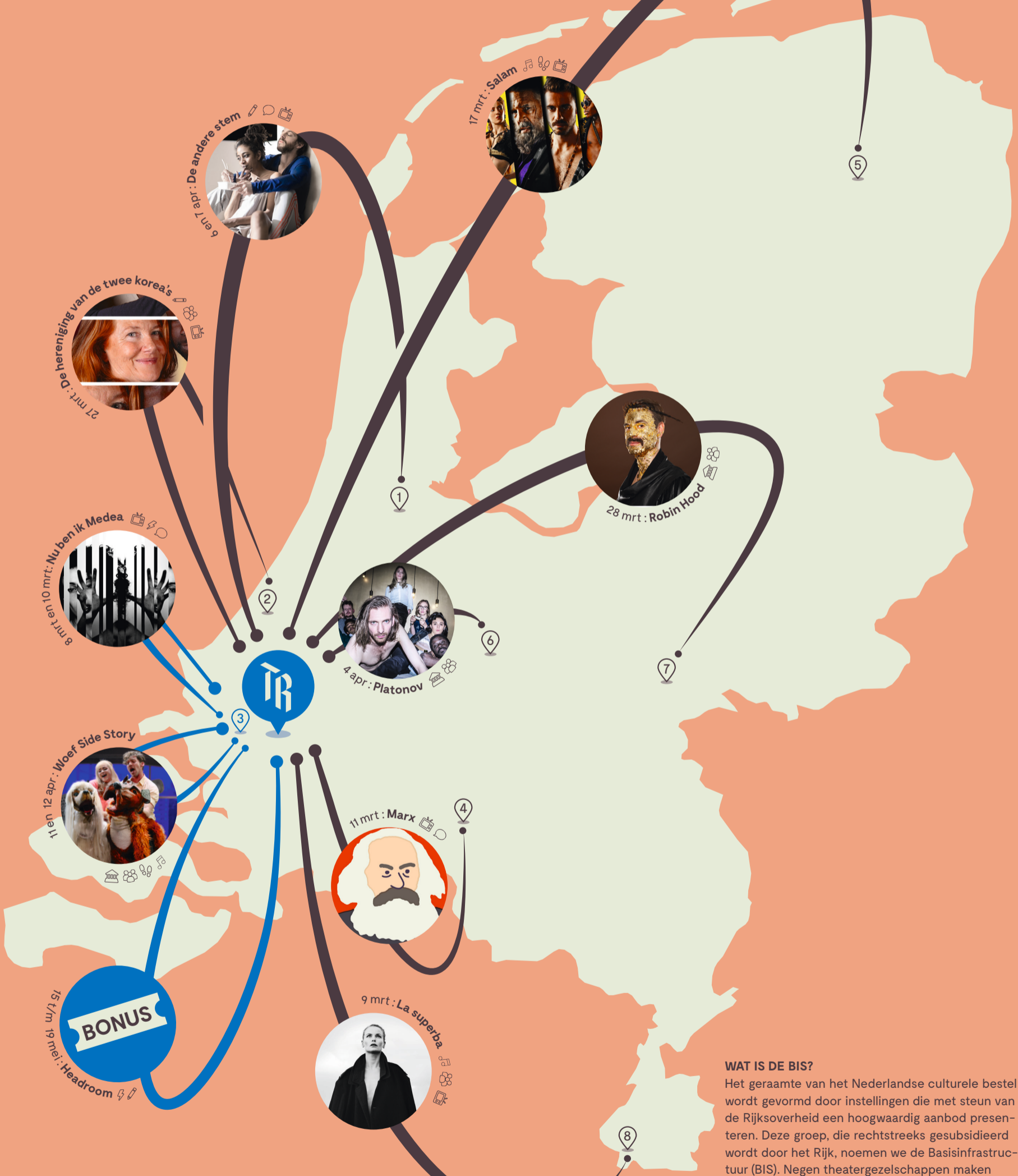
ARTISTIEKE LEIDING
Piet Menu
 Roesbrugge (België), 1977

'Ik laat me leiden door drie behoeftes: die aan kennis, die aan herkenning en die aan verrassing. Die laatste is misschien wel het moeilijkst te vatten. De verrassing zit hem in het toelaten van het onbekende.'

— Piet Menu

BIS BIS BIS

Verken het toneelandschap van Nederland in één maand! Bezoek tien voorstellingen van de grote gezelschappen voor slechts 50 euro en maak kennis met de nieuwe generatie makers. Graag stellen we alle gezelschappen* met hun artistieke leiders aan je voor.



- LEGENDA**
- actueel
 - monoloog
 - bekend van tv
 - crossover muziek
 - klassieker
 - ensemble
 - nieuw geschreven stuk
 - crossover dans

WAT IS DE BIS?
 Het geraamte van het Nederlandse culturele bestel wordt gevormd door instellingen die met steun van de Rijksoverheid een hoogwaardig aanbod presenteren. Deze groep, die rechtstreeks gesubsidieerd wordt door het Rijk, noemen we de Basisinfrastructuur (BIS). Negen theatergezelschappen maken deel uit van deze basisinfrastructuur, we noemen ze ook wel de BIS-gezelschappen. Het aanbod van alle BIS-gezelschappen vormt de basis voor de theaterprogrammering van Theater Rotterdam. Op dit moment worden de plannen voor de periode 2017-2020 uitgevoerd met een nieuwe generatie makers aan het roer.

*Met uitzondering van de voorstellingen van Tryater, een gezelschap dat vooral in Friesland voorstellingen speelt.

5 Groningen

Noord Nederlands Toneel



Foto: Valentina Vos

ARTISTIEK & ALGEMEEN DIRECTEUR
Guy Weizman
 Tel Aviv (Israël), 1973

'Ik denk niet in genres; ik probeer een verhaal te vertellen en gebruik daarbij de middelen die ik nodig heb. Soms tekst, soms muziek en dans, soms film of wetenschap. Ik hoop dat we het straks niet meer hoeven te hebben over dans of toneel, maar alleen over wat we het publiek willen bieden.'

— Guy Weizman

6 Utrecht

Theater Utrecht



Foto: Jenneke Boelink

ARTISTIEK DIRECTEUR
Thibaud Delpout
 1978

'Ik heb een zwak voor het personage Platonov, omdat ik hem zo goed begrijp. Platonov is iemand die niet tegen compromissen, leugens, het sociale gedrag, conventies en gekonkel kan. Hij verliest zich vervolgens in een strijd zonder programma, een strijd tegen de mensheid, waarin hij al zijn vrienden verspeelt.'

— Thibaud Delpout

7 Arnhem

Toneelgroep Oostpool



Foto: Daniel Cohen

ARTISTIEK DIRECTEUR
Marcus Azzini
 Sorocaba (Brazilië), 1971

'Theater is mijn kerk'

— Marcus Azzini

8 Maastricht

Toneelgroep Maastricht



Foto: Stephan Vanhulst

ARTISTIEKE LEIDING
Servé Hermans
 Maastricht, 1981

Michel Sluysmans
 Heerlen, 1979

'Het meest exotische gezelschap van Nederland.'

— Servé Hermans