

DEFINITIEVE TECHNISCHE BRIEF

This is not a dance

Voorstelling: This is not a dance
Gezelschap: Theater Rotterdam
Regisseur: Nastaran Razawi Khorasani
Lichtontwerper: Minna Tiikkainen
Decorontwerper: Peter van Til
Kostuumontwerper: Rebekka Wörmann
Aantal acteurs: 1

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam 0031104046888
1e Inspiciënt: Hein van Leeuwen 0031624414630
Email: hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl

Algemeen

Duur voorstelling: 1:00 uur zonder pauze
opbouwtijd : 4:00 uur
Afbreektijd : 1:00 uur
Aankomsttijd techniek: 13:00 uur

Zaal

De geluid/licht-technicus zit in de lichtcabine of achter in de zaal. Hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig.

Personeel Theater Rotterdam

2 technici.
1 vrachtwagenchauffeur.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 2 technici.
Tijdens de voorstelling: 1 technicus.

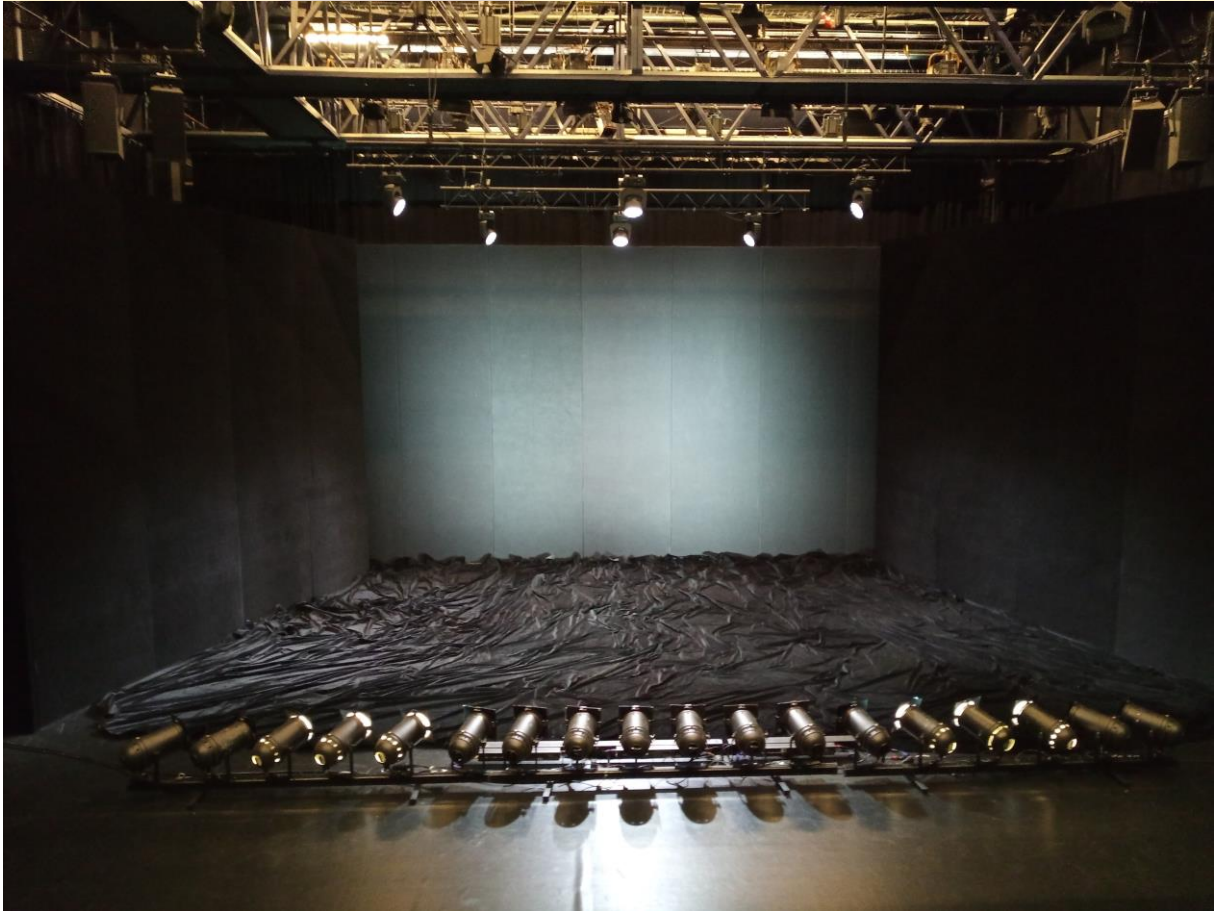
Decor

Decor bestaat uit een zwarte ruimte met zij- en achterwanden. Op de vloer ligt een overmaats veloursdoek. De wanden bestaan uit 16 vakken van 4,55 meter hoog 1.30 breed.

Op de vloer staan 3 sixbars en 3 sunstrips.

We gebruiken de **zwarte balletvloer en zwarte** afstopping rondom van het theater.

Voor de vakken hebben we **16 kluiten van 10 kg** nodig.



Licht

Boven het speelvlak hangen 2 trussen met elk 3 Robe 300 spots.

Voor op de vloer staan 3 sixbars en 3 sunstrips

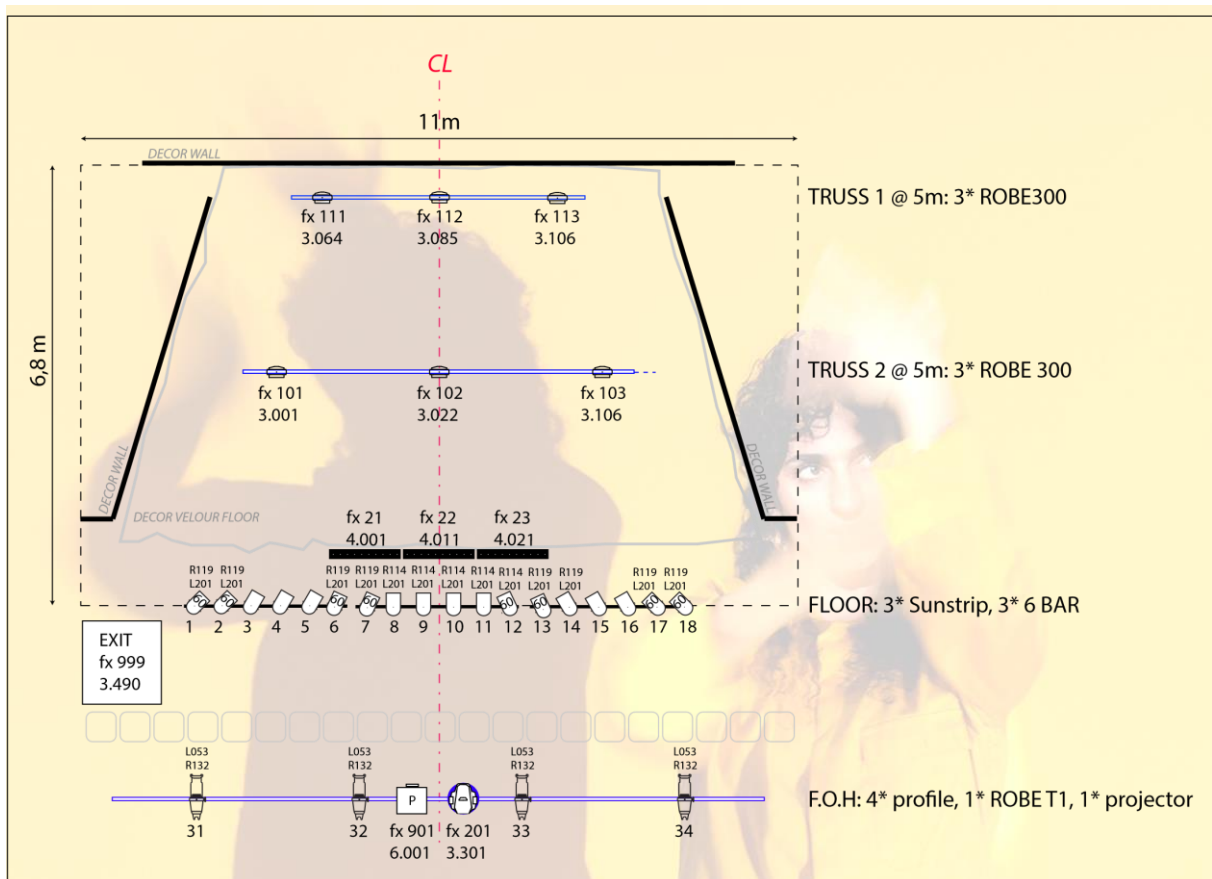
Op de vloer staat een dimmerrack, hiervoor hebben we een **63 of 125 A ceeform aansluiting** nodig op het toneel.

In de zaal hangt een Robe T1 profielspot en een Panasonic videoprojector.

Alle wapperlampen worden draadloos aangestuurd. Naar de videoprojector gaan 2 netwerkkabels.

Licht wordt bediend met een grand ma 3 lichtconsole.

Van het theater gebruiken wij **4 profielspots** uit de zaal.



Verduistering

Het moet zo donker mogelijk zijn in de zaal. Is het niet mogelijk is om in de zaal de uitbordjes uit te schakelen dan hebben wij bordjes bij ons waarbij dat wel kan.

Geluid

We gebruiken een Yamaha QL1 mengtafel en een macbook met Qlab voor de content.

Er staan 2 Meyersoud UPA speaker achter onze wand.

We sturen het geluidssysteem van het theater L+R+ Sub analoog aan.

Rigging

Voor het hijsen van de trussen nemen we 4 Verlinde stagemaker dubbelgeremde takels mee.

Hiervoor hebben we een **32 A ceeform aansluiting** nodig.

Kleedkamers

Wij gebruiken 1 kleedkamer.

Transport

Deze voorstelling wordt vervoerd in een bakwagen.