

'LIEFDE'

★★★★☆

GIERENDE HORMONEN OP HET SCHOOLPLEIN

WAT: jeugdtheater

WIE: Maas theater en dans

REGIE: Moniek Merkx

MET: Nastaran Razawi

Khorasani, Mees Borgman,

Dane Badal

INFO: maastd.nl

Het Rotterdamse Maas Theater en Dans dompelt zich de komende tijd volledig onder in de liefde. Voor de kleintjes is er *Lief* (4+), terwijl iedereen van 8 tot 88 jaar wordt bediend met de warmbloedige, hartverwarmende voorstelling *Liefde*.

Hierin transformeren acht jonge, getalenteerde performers tot scholieren op een schoolplein waar met gierende hormonen en blozende onzekerheid wordt gespeeld, geflirt en gestunteld. Zoals in iedere klas zijn het allemaal individuen die ergens bij willen horen en zich geliefd willen voelen in een tijd dat ook nog eens de eerste liefdesvlinders zich aandienen. Het ene moment bewegen ze zich daarom voort als een homogene massa, dan weer vormen ze kleinere groepjes waarbij de jongens regelmatig tegenover de meisjes komen te staan. En uiteraard is er ook altijd een buitenbeentje.

Het is emotioneel koorddans als jonge puber. Blijven lachen, al voel je je van binnen rot. Er zijn ook talloze verwijzingen naar sprookjes, want in wezen leven we nog altijd in een wereld waarin meisjes het liefst prinsesjes willen zijn en jongens min of meer worden gedwongen zich als de stoere prins voor te doen.

Het is precies die gevoelige kern die regisseuse Moniek Merkx zo ontzettend knap weet te raken in deze aaneenrijging van grappige scènes over stoerdoenerij op het schoolplein, het schuifelen op het schoolfeest en die eerste echte, vaak wat onbeholpen kus.

Woorden komen er in *Liefde* nauwelijks aan te pas. En dat is ook niet nodig. Hoe stuntelig ook,

iedereen spreekt de taal van de liefde. De spelers hebben aan beweging en hun gezichtsexpressie dan ook genoeg. Wanneer hun personages langzaam opgroeien, verschuift de rolverdeling enigszins, maar het gestuntel in de liefde en het contact maken blijft. En dat maakt het ook zo herkenbaar voor jong én oud.

Liefde is zo'n voorstelling die je eigenlijk meer dan eens zou moeten zien, omdat er zo veel in te ontdekken valt. Maar ook omdat je er, geholpen door de vrolijke Bollywoodmuziek en een onstuimig waterballet op het eind, van die fijne kriebels van in je buik krijgt.

Esther Kleuver



Grappige scènes met een gevoelige kern; de jonge dansers van 'Liefde' tonen hun talent.

FOTO PHILE
DEPREZ



MAASTD geen agenda