

**DANSVOORSTELLING** HIPHOP

Tijdens het Holland Festival transformeren acht hiphoppers tot spirituele krijgers in de dansvoorstelling Kata (vier sterren)

Dansvoorstelling - Kata (Anne Nguyen)

Anne Embrechts 10 juni 2018, 22:21**Kata door Compagnie par Terre/choreografe Anne Nguyen** Foto Homard Payette

Je staat er zelden bij stil, maar het is een groot verschil: een vechter probeert de ruimte tussen hem of haar en de tegenstander te verkleinen, een breakdancer vergroot met spinnen (op handen, ellebogen en hoofd) juist de ruimte om zich heen. De Franse danser, choreograaf en dichter Anne Nguyen – zelf geschoold in onder meer



Start



Best gelezen



Net binnen



Zoeken



Meer

te vermengen in de pure, heldere dansvoorstelling *Kata*. Acht ervaren hiphoppers transformeert ze tot spirituele krijgers, die met allerlei speelse details vanuit de zwarte coulissen de witte balletvloer 'oversteken'. Dit weekend presenteerde het Holland Festival de Nederlandse première in een volle zaal met een opvallende mix van jong en oud publiek.



Kata door Compagnie par Terre/ Choreografe Anne Nguyen Foto Homard Payette

Waar de titel verwijst naar individuele stijloefeningen uit de Japanse vechtsport, vervangt Nguyen deze door nieuwe bewegingen en houdingen. Ze mixt afwerende gevechtsreflexen en geconcentreerde krachtposes met lenige backspins, acrobatische handstanden en *baby freezes*. Op band klinkt een ritmische soundscape van percussie, zoals slagen op houtblokken en dreunen op Japanse drums, gemengd met sissertjes en roffeltjes.



Kata van Compagnie par Terre/choreografe Anne Nguyen Foto Homard Payette

In het begin van het uur durende *Kata* verbeelden de zeven mannen en één vrouw zich dat ze een tegenstander treffen, alsof ze in beweging fantaseren over het ideale gevecht. Daarna richten ze zich directer op hun collega's, door in het voorbijgaan het bedachte concreet uit te proberen en te ontdekken dat de werkelijkheid verschilt van het ideaalbeeld. Tenslotte maken ze er een luchtiger spel van, door soms los te gaan, alsof ze in een videogame zijn beland over deze mix van vechtsport en breakdance. Wel een spel waarin alle speciale effecten en theatrale omgevingen zijn weggegomd: alle aandacht gaat naar beweging in dit zwart-witte decor, met grijstinten in kostuums en een bont palet aan huidskleuren.



Holland Festival: *Kata* van choreograaf Anne Nguyen door Compagnie par Terre, 9/6, Stadsschouwburg Amsterdam.



Start



Best gelezen



Net binnen



Zoeken



Meer