

Theater Artemis zoekt met Het Zuidelijk Toneel hartstochtelijk naar 'het verhaal' – dat er uiteindelijk helemaal niet blijkt te zijn.

Regisseur Jetse Batelaan doet een theatraal gokje naar wat er was vóórdát we verhalen verzonnen.

Van ANNETTE EMBRECHTS

Het Verhaal van het Verhaal

Jeugdtheater (8+)

Door Theater Artemis en Het Zuidelijk Toneel. Regie Jetse Batelaan.

15/9, Theaters Tilburg. Tournee t/m 16/12.

Vier sterren

Doorgaans verschijnt er tijdens een voorstelling van alles op het podium. Regisseur Jetse Batelaan zet echter in op het tegendeel. In zijn recente familieproducties voor zijn Bossche thuishaven Theater Artemis verheft hij de verdwijntruc tot ongeëvenaard ontregelend theater. In deze co-productie met Het Zuidelijk Toneel wordt er hartstochtelijk gezocht naar 'het verhaal'. Dat is er namelijk (nog) niet. In die zin kun je Het Verhaal van het Verhaal opvatten als absurde vertaling van het fenomeen 'prehistorie': Batelaan doet een theatraal gokje naar wat er was vóórdát we verhalen verzonnen en geschiedenis schreven.



FOTO KURT VAN DER ELST

Er scharrelt een anarchistisch volkje van schaars geklede oermensen over de tribunes richting podium. Daar slaan ze hun kampementje op, van alles wat ze onderweg bietsen: nooduitgangbordjes, rode lopers, blauwe verf, brandblussers en plastic afzetlint. Een voice-over (Thomas Dudkiewicz) verwoordt wat wij denken: 'Waar is de rode draad?' Aan schuifelende decorstukken (Theun Mosk) hebben we ook weinig. Een driehoek, cirkel, lichtgevend vierkant en draaiende lijn dragen ook al weinig verhaal in zich.

Dan komen metershoge billboards op van niet de minste figuren: vader Trump, moeder Beyoncé en zoon Ronaldo schuiven langs. Maar ook dit beroemde gelegenheidsgezinnetje lukt het niet een drama te fabriceren. Misschien dat Beyoncé daarom naar de bouwmarkt vertrekt?

'Verhaal, waar ben je?', roept Ronaldo. Hij helt vervaarlijk over de podiumrand. In die diepe afgrond hoort hij ons schateren. 'Er is niks te snappen, daarom snap ik het gewoon', zegt een jongen op rij tien. Exact.
