

# Superhelden die instorten: op een speelse manier laat Gewoon held zien wat de oorzaken en gevolgen van een burn-out zijn.

**Maar het superheldenverhaal is mager: het ontbreekt aan een superschurk.**

Van VINCENT KOUTERS

---

Gewoon held

Jeugdtheater (8+)

Door: Het laagland. Regie: Lennart Monaster. 9/12, Stadsschouwburg, Utrecht. Tournee t/m 7/4.

Echt, de superhelden van deze wereld hebben het ook niet makkelijk. Het is eenzaam aan de top, zeker op het dak van de wolkenkrabber waar Future Fist, Rewind Rover, Aqua Girl en Brainman, de helden van jeugdvoorstelling Gewoon held, zich hebben verschanst. Geen moment rust, de telefoon rinkelt continu – brandje hier, auto-ongeluk daar. En dan die verantwoordelijkheid, o, die loodzware verantwoordelijkheid. Want zonder hen dondert deze hele wereld in elkaar. Denken ze.

Gewoon held is een voorstelling voor 8 jaar en ouder van theatergroep Het laagland uit Sittard, geregisseerd door Lennart Monaster. De makers willen kinderen ervan bewust maken dat er zoiets bestaat als een burn-out en overspannen zijn, op een speelse en zeker niet ongezellige manier. Want dat is wat er gebeurt met de vier superhelden, zonder dat deze woorden daadwerkelijk vallen, gelukkig. Het aanhoudende (over)werken wordt de helden te veel en ze storten in. Rewind Rover (die de tijd kan beïnvloeden) zet zichzelf op pauze. Aqua Girl kan niet meer stoppen met huilen.

Het is een prima metafoor. Achter elke burn-out zit een superheld die niet verstandig met zijn kracht is omgegaan. Maar het superheldenverhaal, toch de reden dat kinderen komen kijken, is mager. Spectaculaire vechtschènes blijven achterwege, evenmin zien we het viertal hun krachten – telepathe, de tijd terug draaien, de toekomst zien en iets met water – echt goed gebruiken. Wat er ontbreekt is een superschurk. De vier zijn hun eigen grootste vijanden, dat is helder. Superspannend wordt het daardoor niet.

