# FAMILIE

Met de mooiste voorstellingen voor het hele gezin legt Stadsschouwburg Nijmegen de lat hoger. Familietheater mag wat ons betreft uitgroeien tot een traditie! Een die generaties verbindt, gedeelde herinneringen smeedt. Theater waarbij iedereen anderhalf uur lang op het puntje van zijn stoel zit. Of erop staat, dat mag ook. Wat een geluk, we hebben Kwatta! We spreken Simon van der Geest, één van de vier schrijvers van De familie van Nielie.

**Kennen we De familie van Nielie?**

"Dat hoop ik. De eerste voorstelling in de serie van vier was al in de Nederlandse theaters te zien: De familie van Nielie barst van liefde. De familie van Nielie is een feuilleton, waarvan de vorige aflevering door Josee Hussaarts werd geschreven. En nu is het mijn beurt."

**Dat is bijzonder, vier schrijvers, vier verhalen, vier seizoenen, één familie**

"Een heel mooi project, waaraan we al een paar jaar samenwerken. Theater waarbij we groots uitpakken, veel fantasie gebruiken. Maar waarbij we ook nadrukkelijk gelaagdheid zoeken. Hilariteit is leuk als het ergens over gaat. Voor de allerjongste bezoekers, voor oudere kinderen en ook voor volwassenen."

**Vertel eens over de familie**

"Het is een gezin van nu, herkenbaar in alles. Een samengesteld gezin, met puberdochter (Pam) en een wijs klein broertje (Jonathan), een hele grote hond en een varken. En laat ik vooral oma niet vergeten, naast Jonathan toch een van mijn favoriete personages. Vorig jaar werd de bruiloft gevierd, ging het gezin op huwelijksreis en gebeurde er onderweg van alles. Het is hilarisch theater, waarbij scenes en liedjes elkaar in rap tempo afwisselen."

**En jouw verhaal, waar gaat dat heen?**

"Ik ga niet teveel verklappen, het moet een verrassing blijven natuurlijk. Maar het draait om de vraag: wat is waarheid? Wanneer schuurt waarheid met dromen, fantasieën, bedrog? Het wordt een spetterende voorstelling, waarbij eerlijkheid en leugens om bestwil op elkaar botsen. En voor een hoop spanning en plezier zorgen."

**Een pittige opdracht voor een schrijver**

"Vooral een mooie! Het is een proces van maanden. Schrijven, toetsen, spelen, aanpassen misschien. Ik schrijf alle scenes en liedteksten, Steven Kamperman componeert. Toetsen gebeurt hier trouwens gewoon aan de keukentafel. Als mijn dochter Vossie (8) en zoon Rinus (6) enthousiast zijn, weet ik genoeg."