

PERSBERICHT

Amsterdam, 20 februari 2019

De Warme Winkel presenteert:

Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or

In *Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or* onderzoekt De Warme Winkel 'excelleren' als mogelijk antwoord op de vraag hoe je je als individu kunt verhouden tot de overbevolking waar je deel van uitmaakt. Hoe kun je je aan de soep van middelmatigheid onttrekken? Rietveld zet alles op alles om een nominatie voor de hoogst haalbare toneelprijs, voor de meest indrukwekkende, mannelijke hoofdrol, in de wacht te slepen. *Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or* gaat op 27 februari in Groningen in première en op tournee door Nederland en België.

Kim Karssen, Rob Smorenberg (eerder te zien in *De Warme Winkel speelt De Warme Winkel*), Mirthe Labree, Lisa Schamlé en David Westera nemen het tegenspel voor hun rekening.

We worden geboren. We leven. We sterven. We glijden of vechten ons langs de hoogte- en dieptepunten. We slikken onze tegenslagen en counten onze blessings. Als we inzoomen op het persoonlijk verhaal dan vinden we avonturen, twijfels, zwaar bevochten ontwikkelingen en een levensloop die het verfilmen waard is. Maar zoomen we uit, dan blijkt dat alles niet meer dan een grijs, niet te identificeren, vervuilend stukje overbevolking in een zee van onbeduidendheid. Er is maar één manier om je aan deze soep van middelmatigheid te onttrekken: prijzen winnen.

Waar de prijzenkast van het collectief De Warme Winkel langzaam volstroomt, staat Vincent Rietveld op persoonlijk vlak nog droog. Daar probeert hij met deze voorstelling verandering in te brengen.

De Louis d'Or is een prijs die jaarlijks de meest indrukwekkende mannelijke, dragende rol beloont. De prijs wordt in september uitgereikt op het Gala van het Nederlands Theater tijdens het Nederlands Theater Festival in Internationaal Theater Amsterdam (ITA - voorheen Stadsschouwburg Amsterdam). De winnaar krijgt een gouden legpenning en wordt met een portret vereeuwigd in de galerij van ITA. Het is het hoogst haalbare voor elke theateracteur. In *Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or* zal Rietveld alles op het spel zetten om een nominatie in de wacht te slepen.

De voorstelling is onderdeel van een serie waarin De Warme Winkel mogelijke antwoorden onderzoekt op de vraag; hoe verhoud je je als individu tot de overbevolking waar je deel van uitmaakt? En hoe kan je je wapenen tegen het besef van overtolligheid?

In deel 1 (2021) staat 'moord' op het programma, gevolgd door 'ascese' in deel 2 (2020). Nu echter eerst deel 3 waarin 'excelleren' als mogelijk antwoord wordt onderzocht.

Credits

concept, tekst en spel	Vincent Rietveld
tegenspel	Kim Karssen, Mirthe Labree, Lisa Schamlé, Rob Smorenberg, David Westera
eindregie	Bianca van der Schoot
script coaching	Joachim Robbrecht
bühne	André Pronk
kostuums	Bernadette Corstens
muziekontwerp	Gerry Arling

techniek	Manuel Boutreur
productieleiding	Lena Meijer
coproductie	Grand Theatre Groningen
met ondersteuning van	Stichting Melanie, Dioraphte, Lirafonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds Podiumkunsten

Speellijst

26-02-19	Grand Theatre	Groningen	Try-out
27-02-19	Grand Theatre	Groningen	Première
28-02-19	Grand Theatre	Groningen	
01-03-19	HNT - Theater a/h Spui	Den Haag	
05-03-19	De Toneelschuur	Haarlem	
12-03-19	Theater de Nieuwe Vorst	Tilburg	
14-03-19	Theater Film Café De Lieve Vrouw	Amersfoort	
15-03-19	Kunstencentrum Nona	Mechelen (BE)	
22-03-19	CC Gildhof Theater Malpertuis	Tielt (BE)	
29-03-19	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	
04-04-19	TAQA Theater De Vest	Alkmaar	
09-04-19	Theater Rotterdam	Rotterdam	
12-04-19	Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht	
16-04-19	Frascati	Amsterdam	
17-04-19	Frascati	Amsterdam	
18-04-19	Frascati	Amsterdam	

wijzigingen voorbehouden | www.dewarmewinkel.nl

////////////////////////////////////// einde persbericht - noot voor de redactie //

Voor meer informatie, beeldmateriaal en het aanvragen van interviews kunt u contact opnemen met Marleen Koens, Publiciteit De Warme Winkel a.i., +31 6 171 44 6 55, marleen@dewarmewinkel.nl.