

Wij geloven dat **goede journalistiek** de wereld beter maakt en het leven van lezers verrijkt.

**WORD
ABONNEE**

RECENSIE PARADE

Collectief Grande Loge jaagt het Paradepubliek uit de comfortzone

★★★☆☆

Vincent Kouters 24 juni 2019, 18:18



campagnebeeld Pang Pang Beeld Diederick Bulstra



De Parade

Theater

★★★☆☆

Museumpark, Rotterdam, 21/6, t/m 30/6. Daarna in Den Haag, Utrecht en Amsterdam.

Het kan geen toeval zijn dat de zomer is begonnen in het weekend dat



Start



Best gelezen



Nieuws

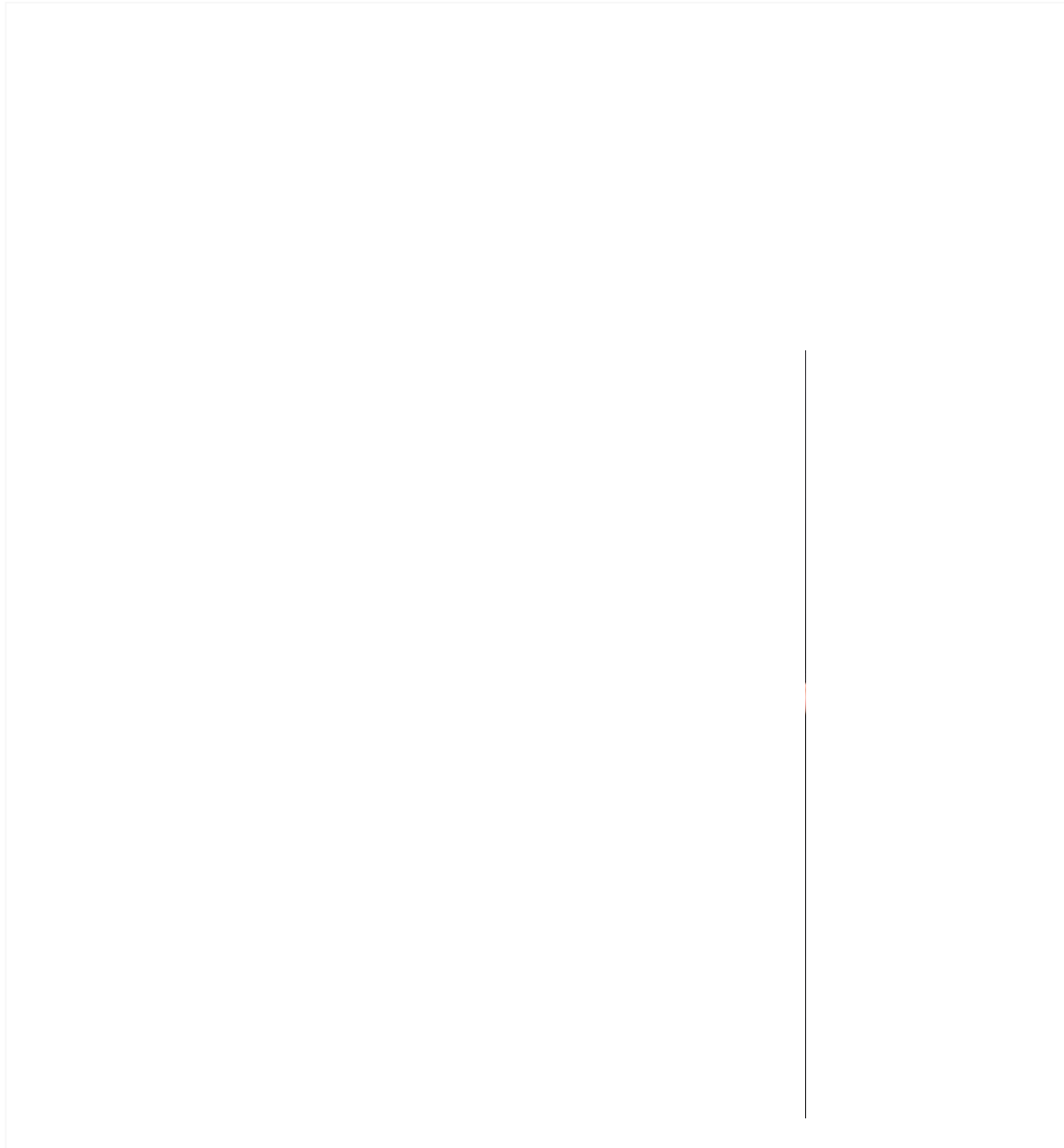


Zoeken



Service

Ingrid van Engelshoven gaf vrijdagavond het startschot, waarna de tijdelijke terrasjes op het Museumpark meteen stampvol zaten en de rijen voor de barretjes met de minuut langer werden. Alsof het rondreizende festival daadwerkelijk een direct lijntje heeft met de weergoden, heeft het dit jaar voor het eerst twee buitenlocaties, waar theater in de openlucht te nuttigen is. Er is een tribune boven de vijver gebouwd én er zijn voorstellingen te zien in de Rozentuin. Uw biertje mag lekker mee.



Daar staat bijvoorbeeld het collectief Grande Loge (onder anderen theatermakers Tjon Rockon en Alida Dors) met hun halfnaakte dancehallperformance *Pang Pang*, de splijtende openingsvoorstelling



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service

afgebakend rommelveldje, waar het lastig is om niet te struikelen over de mengpanelen in het gras, plastic tuinstoelen, houten platen, kabels of stukken touw. Voor zover dat niet al gebeurd was, wordt iedereen vervolgens uit zijn comfortzone gejaagd met een ritualistische performance met pompende bassen. Tussen het rappen en daggeren door spreeschreeuwt actrice Khadija El Kharraz Alami een monoloog uit, waarin ze de vleeskeuring die te midden van het publiek plaatsvindt, koppelt aan thema's als consumentisme en een schrijnende kloof tussen de culturen. Ten slotte wordt 'de tatta's' (het witte Paradepubliek dus) schaamteloos gevraagd om geld te geven. 'Hoe rijk bent u eigenlijk?' Maar de tatta's gaan helaas niet met de billen bloot. Leuk om mee te maken, nog leuker als het afgelopen is.

Voor de Paradebezoeker voor wie een half uur op een houten bankje zitten in een hete tent al ontregeling genoeg is, is er een voorstelling als *Alles wat liefde is* van Toneelgroep Oostpool. Drie guitige, jonge acteurs (Judith van den Berg, Thor Braun en Daniël Cornelissen) spelen met veel zwier en een vette knipoog scènes uit klassieke liefdesfilms na. Van *Titanic* en *When Harry Met Sally* tot *Brokeback Mountain* en *Call Me by Your Name*. De enige interactie bestaat eruit dat het publiek aan de hand van steekwoorden mag kiezen welke scène wordt gespeeld. Dat is voor iedereen veilig genoeg. Het levert op zijn best een gelidescapistisch beeld op van wat liefde allemaal warmer en



de Volkskrant



ADVERTENTIE



Nogmaals afspelen video



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service



© Sanne Peper

Scene uit Alles wat liefde is op Parade Rotterdam Beeld Sanne Peper



MEER OVER MUSEUMPARK PARADEPUBLIEK ROTTERDAM KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT
KUNST EN ENTERTAINMENT THEATER AMSTERDAM BROKEBACK MOUNTAIN VINCENT KOUTERS

Cultuur & Media

Theaterpubliek te wit? De Wijkjury laat zien dat het ook anders kan



Advertentie van ONVZ

Per kilo lichaamsgewicht heeft een gezonde oudere een gram eiwit per dag nodig



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service



PODCASTRECENSIE
HET MARATHONINTERVIEW

Het Marathoninterview is een prachtig archief, maar een gemankeerde podcast ★★☆☆☆

Beluister de **podcasts** van de Volkskrant



KUNST DOOLHOF IN TILBURG

Meta Maze: surrealistisch apenkooien in een voormalig postkantoor

TELEVISIECENSIE



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service

De vrouweneditie van Studio France is fris, optimistisch en toegankelijk



GUMMBAH

MEER CULTUUR & MEDIA



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

[Contact met de Volkskrant](#)

[Privacystatement](#)

[Abonnementsvoorwaarden](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Cookiebeleid](#)

[Colofon](#)

Service

[Klantenservice](#)

[Mijn profiel](#)

[Vakantieservice](#)

[Adverteren](#)

[Losse verkoop](#)

Meer de Volkskrant

[Abonneren](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Digitale krant](#)

[Webwinkel](#)

[Inclusief](#)

[RSS-feeds](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Android apps](#)

[iOS apps](#)

Navigeer

[Columnisten](#)



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service

De Volkskeuken

Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright. Linken kan altijd, eventueel met de intro van het stuk erboven.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

© 2019 de Persgroep Nederland B.V. - alle rechten voorbehouden



Start



Best gelezen



Nieuws



Zoeken



Service