



Gery Mendes kan alles

‘Woiski vs. Woiski’ is wat je noemt een lekker stuk voor Gery Mendes. De Rotterdammer kan er twee grote kwaliteiten in laten zien: als muzikant en als acteur.



Een beetje aan het overleven is Gery Mendes (34) wel. Vlak voordat hij de metro bij Station Rijnhaven induikt, op weg naar twee optredens in Amsterdam, vertelt hij hoe druk het is geweest. Afgelopen zomer speelde hij op Oerol in het bejubelde stuk 'De Blackout van '77' van Orkater dat nog tot de kerst in verschillende theaters is opgevoerd. Omdat hij ook voor het nieuwe 'Woiski vs. Woiski' werd gevraagd, betekende dat overdag repeteren en 's avonds spelen. "Tijdens het maakproces was het zwaar", vertelt hij. "Ik moest niet alleen teksten leren, maar ook ideeën voor de muziek aandragen. Die dubbele shift vond ik mijn zwaarste periode tot nu toe. Ik vroeg me soms af: hoeveel kan een mens aan? Een keer leek mijn lichaam niet meer in beweging te willen komen. Toen nam ik een

ker kunt dansen. Ik mag daarin muziek maken en veel rolletjes spelen, waaronder zelfs een SS'er."

In de uurtjes tussendoor broedt Mendes op zijn toekomst. Een derde album krijgt in zijn hoofd steeds meer vorm. "Ik wil een solovoorstelling maken die mij op het lijf is geschreven. Daar zou ik dan heel graag een ep of een album bij uitbrengen. Bij Woiski vs. Woiski werk ik samen met twee te gekke muzikanten. Het voelt alsof ik met dat acteren en muziek maken een bepaalde richting wordt opgeduwd. Daar gaat dan één one man show uitkomen, met muziek en een verhaal, waarin ik niet hoeft te kienzen, maar alles samenkomt."



Ontdek meer uitgaan in Rotterdam
op www.uitinrotterdam.nl

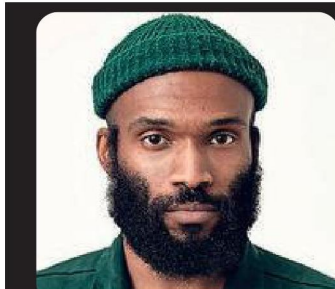
koude douche. Let's go, niets aan de hand."

Gery Mendes is een bekend gezicht in Rotterdam. Bijvoorbeeld als presentator van North Sea Jazz Festival, waar hij de laatste jaren in de grootste zaal zijn aankondigingen mag doen. Ook duikt hij regelmatig op als presentator en muzikant bij spoken word avonden. Hij speelde in twee grote musicals, in een film en in een miniserie op tv. Daarnaast maakte hij als rapper en multi-instrumentalist twee albums en won en passant vijf jaar geleden de Muzikantenprijs van de Grote Prijs van Nederland. De kwaliteit straalt ervan af bij Mendes. Alles wat hij doet op de planken ziet er ontzettend goed uit. Het is het resultaat van zijn talent in combinatie met jarenlang zwoegen. Vroeger, toen hij nog in nog in Rotterdam-West woonde, deed hij aan thaibok-

sen. En dan niet af toe, maar zes keer per week. Die werklust zette hij later om in muziek maken en acteren. Vooral toen Mendes in 2002 bij Rotterdams Lef werd aangenomen met andere grote talenten als Nasrdin Dchar en Laise Sanches, ging het hard.

Bij 'Woiski vs. Woiski' kan de getalenteerde Rotterdammer zijn ei kwijt. Het stuk gaat, volgens Mendes, over de eerste zwarte muzikanten in Nederland. Maar ook over een vader die overleefde in het witte Nederland door zich aan te passen en in de clinch raakte met zijn zoon. "Als je het speelt, voel je wel dat er onder de oppervlakte van alles speelt. Nog steeds is er discriminatie. Maar dat ligt er niet al te dik bovenop. Het is een mooie, energieke voorstelling vol vrolijke muziek waarop je lek-

WOISKI VS. WOISKI



MOUNIR RAJI

Rotterdammer Gery Mendes is acteur én muzikant in deze muziektheatervoorstelling van Orkater in samenwerking met Het Bijlmer Parktheater.

Let op: Theater Zuidplein had de voorstelling zondagmiddag aanstaande gepland in de kleine zaal. Die gaat niet door.

De voorstelling is verplaatst naar vrijdag 9 februari in de grote zaal om 20.00 uur.