

# De hypocriete aard van het beestje

De Standaard - 27 Jan. 2020

*Jeugdtheater 'Dier' is een safari langs de verschillen tussen mens en dier. In deze bonte 'beestenstroom' belicht Tom Struyf ook onze schizofrene omgang met dieren.*

In Dier zit een honderdtal Youtube-video's van dieren die domme dingen doen en waar wij, mensen, zo graag smakelijk om lachen. Voor het videoscherm voeren acteurs Tom Struyf en Judith de Joode ondertussen een mimisch ballet uit in morphsuits, waarbij ze dieren na-apen. Ze transformeren vloeiend van amoebe tot rups en van kalkoen tot buideldier, vanuit dat o zo menselijke verlangen om écht te voelen wat het is om een dier te zijn.

Daarnaast delen acht experts, onder wie bioloog Dirk Draulans, via video en voice-over slimme inzichten over de verhouding tussen mens en dier. Dat het onmogelijk is om écht contact te maken met een dier, bijvoorbeeld. Of dat dure merken de snuit van hun auto's bewust laten lijken op gevaarlijke beesten. En waarom het weleens in hun voordeel kan spelen dat dieren niet stilstaan bij de zin van hun bestaan.

Dat is véél prikkelend materiaal, maar het zijn ook wel heel veel vormen en thema's. Acht experts aan het woord laten, naast die voortjakkerende videostroom, is gewoon te veel. Lange tijd liepen we dan ook wat verloren in dit beestenbos.

Plots valt Dier toch op zijn pootjes, wanneer het onze hypocriete omgang met dieren hekelt. Knap is hoe een varkensboer eerlijk over zijn schizofrene houding getuigt: 'Het vlees van mijn eigen varkens? Nee, dat zou ik niet opeten.' Er volgen weinig verhullende beelden van een slachthuis en een vleestoog, waarna menige achtjarige zich zal bekeren tot het vegetarisme.

Al is het Tom Struyf niet daarom te doen. In zijn slotmonoloog ijvert hij voor meer respect voor biodiversiteit en de co-existentie tussen mens en dier: 'We delen allemaal dezelfde ruimte.' Waarna hij en Judith de Joode oplossen in het decor, als kameleons.

Filip Tielens

Dier

Tom Struyf

Nog te zien op 5/2 in Genk, 12/2 in Deinze en 24/2 in Kortrijk (8+).

Filip Tielens