

**AL GEZIEN**

NOG TOT 13/09

Was ik maar weer 13

Hennen in een kippenhok, diva's in spe of opgeschoten kinderen? Een dertienjarige meid laat zich niet zomaar in een hokje stoppen. Evenzo schiet *Het Hamiltoncomplex* (13+) alle kanten uit. Voor haar productie met dertien meisjes van 13 in HetPaleis koos de Gentse regisseur Lies Pauwels niet voor een vastomlijnd verhaal, maar voor improvisatie.

De meisjes dragen namen als Faith en Queen of Purity. Thema's die bij de leeftijdsgroep leven en naderhand dertien scènes kaderen. Tienerzwangerschappen, kindermoordenaars of jeugdidolen: *Het Hamiltoncomplex* vertrekt van aangereikt materiaal waar door de meisjes op wordt verder geborduurd. Het is de verdienste van de regisseur dat de inbreng van de jongeren in een pure vorm op de scène wordt gebracht, ongecorrigeerd. De spanningsboog lubbert soms, maar dat draagt bij tot de authenticiteit.

Je ziet meiden die gillen om Matteo Simoni op muziek van The Beatles - herinner u de iconische beelden met uitzinnige fans - en meiden die wankelen op veel te hoge hakken. Meiden die een paard optuigen tot My Little Pony, en meiden die wijsneuzerig doen over veel te moeilijke woorden. De meiden in het publiek gniffelen. En hun moeders? Die denken met weemoed terug aan de tijd dat ze zelf dertien waren. Jaloers op de diepe vriendschap van zo'n meisjeskluik. Uit het stuk spreekt ook een sterke vorm van solidariteit. Die komt het sterkst naar voor als Queen het podium betreedt. Wie zij is? Een bijzonder meisje. Alleen al om haar te leren kennen moet u straks naar HetPaleis. (14)

• www.hetpaleis.be

4/9/2015