

Het lukt Casper Vandeputte en zijn cast niet om de onzichtbare illegalen zichtbaar te maken. **



Foto Kurt Van der Elst

Alles dendert voorbij zonder een mooi of inzichtelijk of ongemakkelijk moment.

VINCENT KOUTERS

Theater. Van Roland Schimmelpfennig, door Het Nationale Toneel, regie Casper Vandeputte. Theater aan het Spui, Den Haag, 10/10. Tournee t/m 28/10.

Vijf Aziatische koks van het Thais-Chinees-Vietnamese restaurant De gouden draak staan in hun enorme rommelkeuken gerechten in elkaar te draaien. Eentje schreeuwt het uit van de tandpijn. Die tand moet eruit, roepen de anderen en ze pakken een waterpomptang. Een tandarts is geen optie voor de arme illegaal. De tand vliegt er met veel geweld uit en belandt in de Thaise kippensoep, nummer 6, van een van de klanten, een stewardess die boven het restaurant woont.

De gouden draak dus. Een toneeltekst van de Duitse schrijver Roland Schimmelpfennig over verborgen structuren van uitbuiting en de wegstrijkende westerling die profiteert van goedkope afhaalmaaltijden. De toneeltekst heeft 17 personages en kent een

surrealistische sprookjessfeer.

Casper Vandeputte regisseert deze nu bij Het Nationale Toneel. In principe een goed idee, want De gouden draak gaat over een actueel onderwerp: het probleem van de illegale immigranten en wat we daarmee moeten. Toch komt dit er bij Vandeputte niet uit. De korte, rappe scènes springen heen en weer tussen de gaarkeuken en de luxueuze appartementen erboven, waar de bewoners zo hun eigen luxeproblemen hebben. Acteurs springen vliegensvlug, wellicht té vlug, in en uit rollen.

Alles dendert voorbij zonder een mooi of inzichtelijk of ongemakkelijk moment. Anniek Pheifer speelt, onder anderen, een dronken paternalistische man: leuk maar ook niet meer dan dat. Paul R. Kooij is een geloofwaardige stewardess, maar een belabberde Aziaat. En ook Antoinette Jelgersma is een goede actrice, maar daar is hier weinig van te merken. Het lukt Vandeputte en zijn cast niet om de onzichtbaren zichtbaar te maken. Naderhand rest ons een gelaten schouderophalen.