

Falling Dreams****



Foto Joris van Bennekom

Jeugdtheatergroep Het Filiaal komt bewonderingswaardig ver in de verbeelding van de totstandkoming van dromen. De toeschouwer ondergaat de voorstelling als een bedwelmend Droste-effect.

ANNETTE EMBRECHTS

Falling Dreams

Jeugdtheater

**Falling Dreams door Het Filiaal.
Vanaf 10 jaar. Regie: Monique
Corvers. 21/11, Stadsschouwburg
Utrecht. Tournee t/m 15/4.**

We weten veel maar niet alles over hoe en waarom we dromen. Het is een knap herstelwerkje van de hersenen, die in 'sluimerstand' een spelletje spelen met ons geheugen, realiteitsbesef en gevoel voor tijd. Jeugdtheatergroep Het Filiaal probeert in zijn nieuwste tienvoorstelling Falling Dreams dit ingenieuze hersenwerk op de staart te trappen.

En ze komen bewonderenswaardig ver: je hebt als toeschouwer het

gevoel in de schedel te kijken van een 12-jarig meisje dat op het punt staat in slaap te vallen. Tegelijk zie je the making of van the making of van de hersenspinsels. Twee acteurs, twee muzikanten en één vloeroperator zijn druk in de weer met camera's, draden, projectieschermen, maquettes, poppetjes, green screens en andere trucages. Ondertussen spelen ze droompersonages in een sketch of door slechts een rekwisiet of mouw in beeld te brengen.

Als toeschouwer onderga je dit bedwelmende Droste-effect: je verdeelt je aandacht over the making of's en het resultaat. Dat is veel en vraagt schakelwerk, maar het proces blijft verbluffend en fascinerend. De acteurs projecteren het meisje (Mirthe Klieverik) tegen ter plekke gecreëerde achtergronden. Ze schommelt door de lucht en tuimelt in een oneindig diep gat. Tegelijkertijd zie je hoe die achtergrond tot stand komt: een maquette groeit uit tot een flatwijk, een camera snijdt kaders uit, een carrousel plakt beeldjes aan elkaar en 3D-kopietjes van Klieverik verdrinken in een tunnel water.

Falling Dreams is een valdroom en chirurgisch hersenwerkje ineen. Na afloop heb je nog meer ontzag voor je hoofd dat elke nacht deze topsport bedrijft.