

## Door de in alles voelbare aanwezigheid van Abke Haring is deze voorstelling fascinerend.

---



Foto Kurt Van der Elst

**Harings onzichtbare tegenspeler is een fantastisch geluidsontwerp van Jimi Zoet.**

---

VINCENT KOUTERS

Unisono

Theater

Door Toneelhuis. Tekst, spel en regie Abke Haring. 2/12, Toneelschuur, Haarlem. Tournee t/m 19/12.

Een mens in sluimerstand zit aan de keukentafel. Ze is alleen, alleen met haar woorden. Lange reeksen somt ze op. Soms vormen de woorden een anekdote of een rijmpje of iets wat ze op de televisie heeft gezien en soms zijn het alleen maar loze woorden. Ze probeert grip te krijgen op de wereld met haar woorden, ze probeert de stilte uit te bannen. Maar de ijzingwekkende eenzaamheid laat zich niet zomaar verdrijven.

De nieuwste voorstelling van actrice en theatermaker Abke Haring heet Unisono en is een diep donkere en mysterieuze solo van de actrice zelf. Vorig jaar speelde

ze nog een onvergetelijke Hamlet in de prijswinnende Toneelhuis-productie Hamlet vs Hamlet. Maar ze maakt ook eigen werk. Kleine fysieke oefeningen in introspectie zijn dit. Zo ook Unisono.

Er gebeurt weinig. Maar wat er gebeurt, is fascinerend - niet in de laatste plaats dankzij de in alles voelbare aanwezigheid van Haring, haar intensiteit en haar kraakheldere stem. Een groot deel van de tijd komt ze niet van haar stoel. Ze praat, in zichzelf, tegen zichzelf, tegen de stemmen in haar hoofd en staart naar een bloedrode beker op de tafel, het enige item op het podium met kleur. Obsessief vraagt ze zich af of ze het gas wel heeft uitgezet. Later blijkt haar gemijmer een grimmigere betekenis te hebben dan aanvankelijk leek.

Harings onzichtbare, maar des te hoorbaardere tegenspeler is een fantastisch geluidsontwerp van Jimi Zoet. Dit begint meditatief, met verre geluiden van vogels, maar bouwt gestaag op, met steeds prominentere elektronische geluiden, naar een harde ritualistische housedreun. Dit is het moment dat bij Haring de woorden tekort schieten. Een moment van een betoverende schoonheid. En de rest? De rest is stilte.