

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!

nrc.next
13-10-2015

Ventoux is twee uur lang puur literair theater

Theater

RON RIJGHARD

Een kronkelende weg op heuphoogte domineert het decor van toneelvoorstelling *Ventoux*. In de haarspeldbochten zijn de vier acteurs klemgezet. Frontaal kijken en spreken ze de zaal in.

Regisseur George van Houts koos een gedurfde vorm voor zijn bewerking van de bestseller over mannenvriendschap van auteur Bert Wagendorp. In de bewerking die Van Houts zelf maakte, blijven de lenige formuleringen en de naturel klinkende dialogen uitstekend overeind. *Ventoux* is een verhaal over de dramatische en raadselachtige dood van Peter, een jonge dichter, het vijfde lid van de vriendengroep. En over Laura, een betoverend mooie vrouw, die elke man zijn nek doet verdraaien, Peters vriendin. Eerst wordt verteld hoe de vier mannen elkaar na dertig jaar weer ontmoeten en de draad oppakken: ze gaan weer samen fietsen en de Mont Ventoux beklimmen. Dan wordt teruggeblikt naar 1982, naar de beklimming van diezelfde berg, die Peter fataal werd.

Bij gebrek aan beweging is *Ventoux* twee uur lang puur literair theater. Muziek, filmbeelden en synchroon of juist door elkaar spreken zijn de accenten en kleine ingrepen waardoor de voorstelling een kalm ritme krijgt, soepel schakelend tussen heden en verleden. Als de mannen zich voorover buigen en hun rug laten dansen, is de toevoeging van een meedraaiende bergweg op film achter hen voldoende voor de geslaagde suggestie van wielrennen. De mooiste toevoeging is de opname van de jong gestorven dichter Martijn Teerlinck (1987-2013), die postuum de rol van Peter krijgt toebedeeld. Teerlinck houdt een begeesterde voordracht – nog beter dan op de avond in 2010 toen hij Nederlands kampioen Slam Poetry werd.

Ventoux kent een heuse ontknoping, waarin duidelijk wordt dat seks liefde kapot kan maken en de gevoelens van schuld, jaloezie en wroeging tot een kleine uitbarsting komen. Al te zeer raken deze vrienden niet van hun pad. Emoties sudderen onder de oppervlakte – het blijven mannen.

Ron Rijghard

Door Bos Theaterproducties. Gezien: 7/10, Schouwburg Haarlem. Tournee t/m 6/2. bostheaterproducties.nl

3

‘Ventoux’ begon met een boek, maar het idee voor de film was er eerst

Fietsroman ‘Ventoux’ was een bestseller. Maar het idee voor de film was er eerst. Het begon met een ideetje van regisseur Nicole van Kilsdonk. Fietsende veertigers op de helling van de Mont Ventoux. De kale, eenzame berg in de Provence die dichter Petrarca rond 1350 beklom om op de top te peinzen over de nietigheid van zijn liefde voor Laura. Waar wielrenner Tommy Simpson zichzelf dood reed tijdens de Tour de France van 1967

Begin 2010 kreeg Bert Wagendorp, Volkskrant-columnist, Tourverslaggever en schrijver van wielroman *De proloog*, het verzoek over een script na te denken. Wagendorp had nog nooit een filmscript geschreven, en toen het script zich in een impasse bevond, besloot hij eerst een roman te schrijven. Dat bleek in 2013 een onverwacht grote bestseller die sceptische financiers voor de film over de streep trok. En ook de film werd een succes.