

Tevergeefs zoeken naar verloren tijd, maar mooi | Recensies | de Volkskrant



Theaterrecensie

recensieGeen theatraal geweld bij Berg&Bos, maar kleine, intieme scènes vol zoete melancholie. Kooij speelt de man onhandig berustend. Tjalsma speelt de vrouw strijdvaardig.

Door: VINCENT Kouters 16 februari 2016, 02:00

Een coming of age voor bejaarden

Van Rik van den Bos door TG Berg&Bos, regie Eva Line de Boer. 12/2, Toneelschuur, Haarlem. Tournee t/m 19/3.

Ze zouden het vieren. Dat ze veertig jaar samen waren. Lisette: 'Vroeger vierden we het elke week. Bij 365 weken zijn we ergens een pannekoek gaan eten.' Maar na veertig jaar ging het niet meer. 'Je kon mij niet meer fatsoenlijk in een zaaltje loslaten. Ik ga achteruit. Ik word een beetje vergeetachtig geloof ik.'

Rik van den Bos schrijft zinnen om verliefd op te worden: ongecompliceerd, grappig en dan opeens serieus of een beetje triest. Maar nooit té. Zijn nieuwste tekst heet Een coming of age voor bejaarden. Twee oudere mensen kijken terug op hun leven, hun huwelijk, hun liefde. Het is een simpel verhaal, maar mooi. De première was afgelopen weekend, als productie bij Van den Bos' eigen groep Berg&Bos.

Als twee onbekenden ontmoeten ze elkaar elke dag opnieuw. Daniël is het inmiddels gewend, Kooij speelt hem onhandig berustend

Joke Tjalsma en Paul R. Kooij spelen het echtpaar. Lisette en Daniël. Zij is wel iets meer dan 'een beetje vergeetachtig'. Ze is dement. Lisette kent Daniël niet meer. Als twee onbekenden ontmoeten ze elkaar elke dag opnieuw. Daniël is het inmiddels gewend, Kooij speelt hem onhandig berustend. Tjalsma speelt de vrouw strijdvaardig, maar in de war. Uit elke zin en handeling blijkt de diepe band die de twee 'onbekenden' hebben.

Daartussen lopen acteurs Yara Alink en Maurits van den Berg (de andere helft van Berg&Bos), als de jonge versies van Lisette en Daniël. Naast elkaar zien we zo het begin en het einde van een gelukkig huwelijk. En de weemoedigheid en angsten die daarbij horen. Geen theatraal geweld bij Berg&Bos, maar kleine, intieme scènes vol zoete melancholie. Het is een tevergeefs zoeken naar verloren tijd. Maar mooi.

Daniël: 'Als er niets gebeurt, gebeurt er eigenlijk al zo veel.'

Ontvang elke dag de Volkskrant Avond Nieuwsbrief in uw mailbox, met het nieuws van vandaag, tv-tips voor vanavond, en alvast zes artikelen uit de krant van morgen. [Schrijf u hier in.](#)